

Aventuras lectoras 1

Evaluaciones para mejorar
la comprensión de textos



Lucero Lozano

SECUNDARIA



EDITORIAL LUCERO

La presentación y la disposición en conjunto de *Aventuras Lectoras 1. Evaluaciones para mejorar la comprensión de textos*, son propiedad del Editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método electrónico (incluyendo el fotocopiado, la grabación y el almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del Editor.

Nueva Editorial Lucero, S.A. de C.V.
Crestón 312-2 Col. Jardines del Pedregal
Álvaro Obregón, C.P. 01900
Ciudad de México
Tel. (55) 56 1184 6597
Correo electrónico: lcastr60@gmail.com
www.lucerolozano.com.mx
Facebook: Editorial Lucero

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial
Registro núm. 3498
Derechos reservados © 2025
ISBN: 978-607-7737-50-6

Aventuras Lectoras I. Evaluaciones para mejorar la comprensión de textos
© Lucero Lozano

Dirección Editorial
Luis Vicente Castro Lozano

Edición
María Elena Toledo Campos

Diseño Editorial
Óscar Arturo Cruz Félix

Diseño de portada
Óscar Arturo Cruz Félix

Fotografía e ilustración
Cora Franchini | pexels.com | pixabay.com |
freepik.com | Tania Recio | Citlalin Arcos |
Marcela Gómez Ruenes

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del Derecho de Autor y copyright. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que Editorial Lucero continúe publicando libros para todos los lectores.

Queda prohibido bajo las sanciones establecidas por las leyes escanear, reproducir total o parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin previa autorización.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, diríjase a CeMPro (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <https://cempro.com.mx> y/o <https://cempro.org.mx>).



En esta Editorial protegemos los derechos de autor.
No utilices este contenido sin el permiso correspondiente. info@cempro.org.mx

Impreso y hecho en México - Printed and made in Mexico

Nueva Editorial Lucero, S.A. de C.V. apoya la protección del copyright.

Palabras al docente

En Editorial Lucero nuestro compromiso es ser la mejor herramienta para que Usted, docente, consiga que sus estudiantes mejoren su comprensión lectora. Para ello, elaboramos diversos materiales que no sólo garantizan que ellos entiendan mejor lo que leen, sino que “le encuentren el gusto a la lectura”. Entre estos hemos producido la nueva colección **Aventuras Lectoras**, que le ayudarán a diagnosticar, comprobar y evaluar el aprovechamiento académico del alumnado sobre un determinado tema.

Aventuras Lectoras 1. Evaluaciones para mejorar la comprensión de textos contiene catorce evaluaciones con contenidos tan diversos como: la nutrición, mitos y leyendas, reglamento escolar, sismicidad y vulcanismo, entre varios otros, lo cual promueve un aprendizaje dinámico y activo. En cada evaluación hemos utilizado ejemplos de situaciones que se dan dentro de las aulas, con la finalidad de que el estudiantado se conecte con su vida escolar diaria.

Con abundantes reactivos de opción múltiple —herramienta básica para el aprendizaje—, proponemos superar las dificultades de comprensión de textos periodísticos (tema 6), expositivos (temas 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14), literarios (temas 2, 5, 8, 11, 13), y científicos (tema 10). Las respuestas a los reactivos se encuentran al final de este cuadernillo, lo que da la oportunidad para comentarlas dentro del aula y realizar una retroalimentación de acuerdo con las carencias y los logros alcanzados por los estudiantes.

Le agradecemos y a la vez felicitamos por tomar la mejor decisión de elegir **Aventuras Lectoras 1. Evaluaciones para mejorar la comprensión de textos**. Estamos seguros le resultará invaluable en su muy noble tarea de brindar a los alumnos las herramientas necesarias que les ayudarán a enfrentarse, de una mejor manera, a los retos que les depara la vida.



EDITORIAL LUCERO

Palabras al estudiante

“La práctica hace al maestro”, por lo que con esta obra que ponemos en tus manos mejorarás tus habilidades para comprender diversos tipos de textos: expositivos, periodísticos, literarios y científicos. Con ello podrás responder fácilmente cualquier pregunta que se te plantea sobre lo que has leído. ¿Cómo es esto posible? Practicando una y otra vez con los textos que hallarás en **Aventuras Lectoras 1. Evaluaciones para mejorar la comprensión de textos**, mismos que te llevarán a conocer la importancia de la nutrición, el mito del murciélagos, la sismicidad y el vulcanismo, un relato de ciencia ficción, entre otros.

Las abundantes preguntas de opción múltiple, derivadas de la diversidad de textos, te ayudarán tanto a repasar tus conocimientos como a adquirir otros nuevos; además, en un futuro, esta práctica te ayudará a enfrentarte a exámenes para ingresar a una escuela de nivel Media Superior. Así que lo mejor es prepararte desde ahora para obtener los mejores resultados.

Es imprescindible que, antes de responder cada evaluación, cumplas con una serie de condiciones:

- Practica la lectura, atenta y cuidadosa, de los textos que se proponen.
- Busca en el diccionario las palabras que de las lecturas desconozcas.
- Lee con detenimiento cada reactivo o pregunta. Si tienes alguna duda, pregunta inmediatamente.
- Comienza por resolver los reactivos que sientes que entendiste mejor, para después resolver los que menos recuerdes.
- Procura no hacer tachaduras o borrones.
- Dedica un tiempo a repasar las opciones de respuesta elegidas y a corregir lo que consideres necesario.
- Reflexiona en alguna pregunta que no hayas podido contestar.
- Confirma tus respuestas consultando las últimas páginas de este cuaderno.

Nuestro deseo es que no sólo mejores tus habilidades de comprensión lectora, también que te diviertas y disfrutes los textos que hemos seleccionado para estas **Aventuras Lectoras** y que, al concluirlas, puedas emprender de mejor manera tus propias aventuras.



ÍNDICE

- | | |
|----|--|
| 3 | Palabras al docente |
| 4 | Palabras al estudiante |
| 6 | Tema 1
Fichas de trabajo |
| 9 | Tema 2
Mitos y leyendas |
| 13 | Tema 3
Reglamento escolar |
| 16 | Tema 4
La monografía |
| 19 | Tema 5
Cuento de ciencia ficción |
| 23 | Tema 6
La noticia |
| 27 | Tema 7
Exposición de una investigación |
| 30 | Tema 8
Lectura y escritura de poemas |
| 33 | Tema 9
Cartas formales |
| 36 | Tema 10
Informe de investigación científica |
| 38 | Tema 11
La lirica tradicional mexicana |
| 40 | Tema 12
Programas televisivos |
| 42 | Tema 13
Teatro clásico |
| 45 | Tema 14
Lenguas indígenas en el español de México |

FICHAS DE TRABAJO

El profesor solicitó elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre el tema: “La nutrición en el adolescente”. Como punto de partida, en grupo, se redactó esta lista de preguntas para orientar la búsqueda de información:

1. ¿Qué es la adolescencia?
2. ¿Para qué nos alimentamos?
3. ¿Cuál es el vínculo entre nutrición, alimentación y ejercicio físico?
4. ¿Por qué se habla de necesidades nutricionales del adolescente?
5. Para el desarrollo equilibrado del adolescente, ¿es necesario conocer los cambios que se efectúan en el organismo?
6. ¿Qué alimentos y en qué cantidad garantizan una nutrición adecuada para un adolescente?
7. ¿La alimentación vegetariana es la mejor opción para la nutrición del adolescente?
8. ¿En qué tipos de alimentos se encuentran los nutrientes?
9. ¿De qué manera, positiva y negativamente, la preocupación de los adolescentes, por su imagen corporal, influye en su alimentación?
10. ¿Qué tipos de alimentos desfavorecen la nutrición del adolescente?

1. Elige la opción que señale las preguntas que orientan la búsqueda de información.
- a) 1, 3, 4, 6 b) 1, 2, 5, 8 c) 4, 6, 7, 10 d) 1, 4, 7, 9

Los estudiantes llevaron a clase los siguientes textos sobre el tema de la nutrición:

I. Importancia de la nutrición en la adolescencia

La nutrición es un factor determinante en el crecimiento adolescente. Los desequilibrios nutricionales en esta etapa pueden constituir la base de futuras enfermedades como trastornos cardiovasculares, diabetes tipo 2, cáncer, osteoporosis o alteraciones del sistema inmunitario.

La adolescencia es una época de riesgo nutricional. Sus necesidades energéticas, proteicas y de algunos micronutrientes superan a las de cualquier periodo vital, lo que hace a los jóvenes ser sensibles a las restricciones en calorías y a las carencias en proteínas, vitaminas, etcétera.

Una alimentación equilibrada debe incluir alimentos de todos los grupos y en la cantidad adecuada. La pirámide de la alimentación representa de forma gráfica las recomendaciones de una dieta equilibrada; también hay que tener en cuenta que se debe beber dos litros diarios de agua.

Además de prestar atención a los alimentos que se ingieren, también hay que atender cómo se hace. Hay que disfrutar de las comidas. Se debe procurar comer en familia y sin olvidar que la educación en los estilos de vida saludables se fomenta con ejemplos familiares coherentes. Y también hacer ejercicio físico.

II. Necesidades nutricionales en la adolescencia

Se debe hacer frente a la alimentación del adolescente conociendo los requerimientos nutricionales, sabiendo elegir los alimentos que garantizan una dieta suficiente en energía y nutrientes, organizando y estructurando las comidas a lo largo del día. Por último, es importante conocer aquellas situaciones que pueden afectar a los adolescentes y en las que se debe llevar a cabo alguna modificación de la dieta.

Las necesidades nutricionales de los adolescentes vienen marcadas por los procesos de maduración sexual, aumento de talla y aumento de peso, característicos de esta etapa de la vida. Estos procesos requieren una elevada cantidad de energía y nutrientes. Hay que tener en cuenta que en esta etapa el niño gana aproximadamente el 20% de la talla que va a tener como adulto y el 50% del peso. Estos incrementos se corresponden con aumento de masa muscular, y masa ósea. Toda esta situación se ve directamente afectada por la alimentación que debe estar dirigida y diseñada para cubrir el gasto que se origina.

Es muy difícil establecer unas recomendaciones *standard* para los adolescentes debido a las peculiaridades individuales que presenta este grupo de población. La mayor parte de las recomendaciones se basan en el establecimiento de raciones que se asocian con “una buena salud”. Fuente: www.saludalia.com

III. Problemas en la alimentación del adolescente

Por mucho que la familia dedique tiempo a enseñar a sus hijos las bases de una buena alimentación, es seguro que ellos incluirán ciertas comidas muy típicas de nuestro tiempo: hamburguesas, papas fritas, batidos, pollo frito, hot dogs, pizza... alimentos propios de los establecimientos de comida rápida, también conocidos como de “comida chatarra”.

Lo cierto es que no habría nada que criticar a estos establecimientos de comida rápida si quien acude a ellos lo hiciera de forma esporádica. Pero, por desgracia, cada vez es mayor el número de adolescentes que lo convierten en la base de su alimentación, sin ser conscientes de los peligros nutricionales que esto conlleva.

Sin embargo, las desventajas no son sólo más numéricamente, sino que, además, resultan peligrosas; una desequilibrada composición desde el punto de vista nutritivo, poca variedad de productos, olores y sabores fuertes que suelen resultar indigestos y que crean hábito.

Es frecuente que tan sólo con una comida rápida ingiramos más de la mitad de las calorías diarias necesarias. Si a ello añadi-

mos las calorías aportadas por el resto de comidas del día, el contenido calórico de la ingesta total se habrá disparado, con lo que estaremos induciendo a un problema de sobrepeso u obesidad.

El alimento base de estos establecimientos suele ser la carne que, ingerida con moderación, es un alimento excelente, mientras que un abuso en su consumo constituye un error alimentario debido a su elevado aporte de proteínas, grasas saturadas y colesterol.

Por otro lado, merece especial mención la preocupación que tienen los adolescentes en cuanto a su imagen corporal y que, en bastantes ocasiones, condiciona llevar a cabo dietas restrictivas para acercarse a un patrón ideal de belleza, influenciado por los modelos sociales del momento y que puede dar lugar a serios trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia y vigorexia). Por ello, es muy importante que la familia sepa transmitir a los hijos el respeto y amor por su cuerpo, al mismo tiempo que unos adecuados hábitos alimentarios y de vida.

Fuente: <http://trabajoalimentacion.consumer.es/documents/12-18/lectura.php>

2. Elige la opción que contiene información útil para el desarrollo del tema “La nutrición en el adolescente”.

- a) extos I y II
- b) Texto II
- c) Textos II y III
- d) Textos I, II y III

3. Señala el título del libro que serviría para investigar sobre la nutrición en el adolescente.

- a) La nutrición geriátrica
- b) Nutrición en animales de compañía
- c) Nutrición en la infancia
- d) La nutrición enfocada a los jóvenes

4. ¿Cuál es el inciso que mejor resume el texto III “Problemas en la alimentación del adolescente”?

- a) La popularidad de los establecimientos llamados “fast food” ha cambiado los gustos alimenticios de los adolescentes que han convertido a las hamburguesas, las pizzas y las papas fritas, entre otros alimentos, en su comida favorita. Esto tiene como consecuencia una mala nutrición por la calidad de sus ingredientes que carecen de valores nutricionales.
- b) La mayor problemática en la nutrición de los adolescentes está en la preferencia por la llamada “comida chatarra” o “comida basura”, que se ha convertido en la base de su alimentación y, por la cantidad de calorías que tiene, propicia la obesidad.
- c) Los adolescentes tienen un gusto especial por las hamburguesas, hot dogs, pizzas, papas fritas, etcétera. Esto no sería nocivo si se consumiera esporádicamente, pero constituye lo básico en su alimentación. Los componentes de estos alimentos no contienen valores nutritivos y sí una cantidad de calorías equivalentes a la mitad de las que se necesitan en un día. Esto lleva a un problema de sobrepeso u obesidad. En contraste con esta situación está la preocupación por la imagen corporal que lleva a trastornos en la conducta alimentaria (anorexia, bulimia y vigorexia).
- d) La alimentación que se propicia en la familia pierde terreno ante la popularidad de la que está de moda: hamburguesas, papas fritas, pizzas, y otro tipo de alimentos llamados “comida chatarra” o “comida basura”. Los adolescentes le han convertido en su alimentación habitual y, desgraciadamente, no tienen los ingredientes nutricionales necesarios para su desarrollo.

Para realizar la investigación, el docente pidió trabajar con distintas fichas (de cita textual, bibliográfica, de síntesis), como las siguientes:

- I. Vega Franco, Leopoldo, *Fundamentos de nutrición y dietética*, México: Pearson, 2010.
- II. “Necesidades nutricionales en la adolescencia”, en Saludalia.com
“Las necesidades nutricionales de los adolescentes vienen marcadas por los

procesos de maduración sexual, aumento de talla y aumento de peso, característicos de esta etapa de la vida. Estos procesos requieren una elevada cantidad de energía y nutrientes. Hay que tener en cuenta que en esta etapa el niño gana aproximadamente el 20% de la talla que va a tener como adulto y el 50% del peso”.

III. "Problemas en la alimentación del adolescente", en <http://trabajoalimentacion.consumer.es/documentos/12-18/lectura.php>.

Aunque en el hogar se procure brindar una alimentación equilibrada, el adolescente prefiere comer lo que se llama "comida chatarra" que se vende en los establecimientos de "comida rápida": las pizzas, los batidos, las hamburguesas, las papas fritas. Estos alimentos tienen una desequilibrada composición desde el punto de vista nutritivo, olores y sabores fuertes que suelen resultar indigestos y que crean hábito.

5. Señala la opción que corresponde a una ficha de cita textual.

- a) Ficha I b) Ficha II c) Ficha III d) Fichas II y III

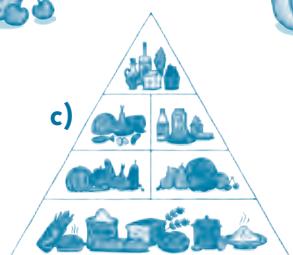
6. Elige la opción que corresponde a una ficha bibliográfica.

- a) Ficha I b) Ficha II c) Ficha III d) Fichas I, II y III

7. Marca la opción que corresponde a una ficha de síntesis.

- a) Ficha I b) Ficha II c) Ficha III d) Fichas I y III

8. Marca la imagen que apoye al siguiente texto: "Importancia de alimentarse con una dieta balanceada y de hacer ejercicio físico".



MITOS Y LEYENDAS

Para integrar una compilación de mitos y leyendas se llevaron al aula muestras de dichos textos procedentes de distintos lugares. Entre ellos estuvo el siguiente mito de origen oaxaqueño, el cual fue leído en voz alta.

El murciélagos

El murciélagos al principio era tal y como lo conocemos y se llamaba biguidibela (*biguidi*: mariposa y *bela*: carne), el nombre significaba mariposa desnuda.

Un día frío subió al cielo y le pidió plumas al Creador, como las tenían las aves. Pero el Creador no tenía plumas y sugirió que bajaría de nuevo a la tierra y le pidiera una pluma a cada pájaro. Así lo hizo el murciélagos,



pero sólo las solicitó a aquellos con las plumas más vistosas y coloridas. El resultado fue que revistió su cuerpo con el plumaje más hermoso y nunca visto.

Consciente de su belleza, volaba y volaba mostrando orgulloso su plumaje y todos los pájaros se detenían para admirarlo. Agitaba sus alas ahora emplumadas, aleteando feliz y con cierto aire de prepotencia. Pero la soberbia lo transformó en un ser cada vez más ofensivo con las otras aves. Hacía sentirse inferiores a cuantos estaban a su lado, sin importar las cualidades que ellos tuvieran.

Andrés Henestrosa, "El murciélagos" (versión libre), en *Los hombres que dispersó la danza*, México: Novaro, 1969.

Cuando el Creador vio que el murciélagos no se contentaba con disfrutar de su plumaje, sino que lo usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo, donde también se pavoneó y aleteó feliz. Aleteó y aleteó mientras sus plumas se desprendían una a una, descubriendose de nuevo desnudo como al principio. Durante todo el día llovieron plumas del cielo, y desde entonces el murciélagos está desnudo, vive en cuevas y sólo sale de noche tratando de olvidar la belleza que un día tuvo.

Enseguida el docente solicitó que se anotaran en el pizarrón las características del mito. Se escribieron las siguientes, que también competen a la leyenda y a otro tipo de textos:

1. El tema que se desarrolla es épico, se refiere a una guerra.
2. Tiene un fondo histórico que se enriquece con sucesos no reales.
3. Es un relato de carácter religioso en el que el hombre primitivo se explicó el mundo que lo rodea.
4. Es un relato de asunto fantástico.
5. Es una historia exclusiva de la época prehispánica.
6. Es una narración ligada a la historia de los pueblos que los crean y forman parte de su cultura.
7. El mito se desarrolla en tiempo y espacios imaginarios. No se sabe el tiempo en que sucede.
8. Aparece en todos los pueblos de la Antigüedad.
9. Trata una variedad de asuntos: tradiciones, creencias, hechos de armas, cuestiones mágico-religiosas y otras.
10. Es de tema variado, algunos ligados con problemas de creación, de origen de todo lo que rodeaba a un pueblo y no se explicaba.
11. Es una historia no confiable porque la parte histórica se ha deformado.
12. Es importante por su carácter normativo.
13. Surgió cuando los pueblos, ya sedentarios, gustaban de escuchar historias propias y de otros tiempos y lugares.

9. Señala opción de los números que consignan las características del mito.

- a) 1, 5, 10, 13 b) 2, 4, 7, 9 c) 3, 6, 8, 10 d) 4, 5, 9, 12

10. Subraya la opción que señala las características de la leyenda.

- a) 2, 9, 11, 13 b) 3, 8, 10, 12 c) 1, 4, 9, 11 d) 3, 7, 12, 13

11. Elige la opción que muestra las semejanzas entre mito y leyenda.

- a) El mito y la leyenda tienen funciones diferentes, el primero explica al hombre primitivo y el universo que lo rodea; la leyenda, en cambio, no pretende explicar nada, ni narrar hechos verdaderos, sino instruir o entretenér.
- b) Los personajes del mito son, por lo general, dioses o seres sobrenaturales; los de la leyenda son casi siempre seres humanos, vivos o ya muertos y en ocasiones animales antropomórficos.
- c) El mito y la leyenda se transmiten en forma oral. Son de autor desconocido. Reflejan la mentalidad, las creencias, la vida de los pueblos que los crean.
- d) El mito y la leyenda se remontan a un tiempo en el que el hombre desconocía el significado y origen de todo lo que lo rodeaba, y estos subgéneros se los explicaban.

12. ¿Cuál es la importancia de los mitos para las comunidades en las que aparecieron?

- a) Se convirtieron en la historia de los pueblos que los crearon.
- b) Les dieron una identidad que se reflejó en formas particulares y características de ver el mundo y desenvolverse en él.
- c) No tuvieron importancia para las comunidades, ya que se creaban y se olvidaban.
- d) A través de ellos conservaron la memoria de los personajes destacados en cada época.

Leyenda de don Juan Manuel

Cuenta la tradición que, en la primera mitad del siglo XVII, vivía un hombre muy rico llamado don Juan Manuel. Casado con una mujer tan virtuosa como bella. No era feliz a causa de no haber tenido hijos. Consumido por la tristeza concibió unos celos terribles, tan terribles que invocó al diablo y le prometió su alma, si le proporcionaba el modo de descubrir al que creía que lo estaba deshonrando. El diablo le ordenó que saliera a las once todas las noches y matara al primero que encontrase hasta que él se le apareciera junto al cadáver del culpable.

Noche con noche don Juan Manuel abría el postigo del zaguán de su casa y esperaba a su víctima. Cuando se aproximaba, don Juan Manuel se le acercaba y le preguntaba:

—Perdone, usted, ¿qué hora son?

—Las once.

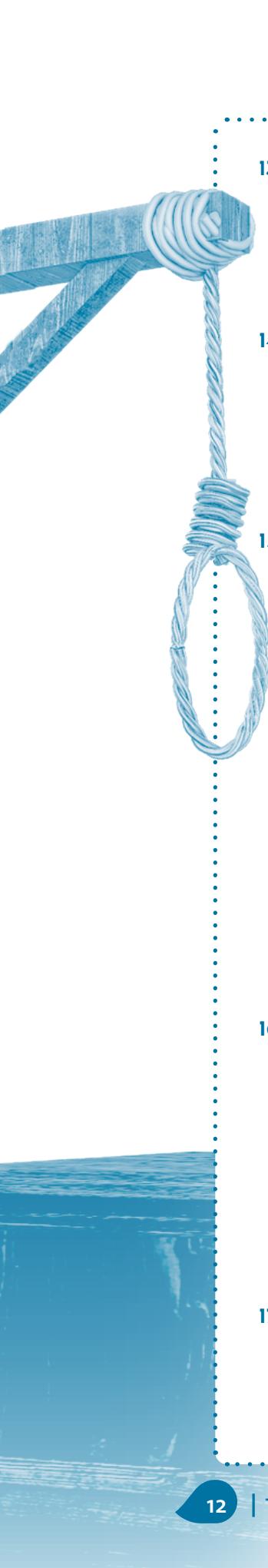
—¡Dichoso usted que sabe la hora en que muere!

Brillaba el puñal en las tinieblas, se escuchaba un grito sofocado y don Juan Manuel,

mudo, impasible, entraba de nuevo en su palacio. Sin embargo, los remordimientos pronto conmovieron el alma de don Juan Manuel y arrepentido se fue a confesar.

El sacerdote le impuso como penitencia que tres noches consecutivas fuera a las once en punto a rezar al pie de la horca. La primera noche oyó una voz de ultratumba que lo llamaba. Regresó a la segunda noche y ante sus ojos desfiló un cortejo de fantasmas que conducían su propio cadáver en ataúd. Tembloroso y desencajado fue por tercera y última vez al pie de la horca. ¿Qué pasó esa noche? Nadie lo sabe, pero cuenta la leyenda que al amanecer se encontraba colgado de la horca pública el cadáver del muy alto señor don Juan Manuel de Solórzano.

Luis González Obregón, "Leyenda de don Juan Manuel", (versión libre), en *Las calles de México. Leyendas y sucedidos*. México: Ediciones León Sánchez, 1922.

- 
13. Elige la opción en que se consigna el elemento que da carácter de leyenda al relato leído.
- a) El que don Juan Manuel concibiera unos celos terribles a causa de la belleza de su mujer.
 - b) Los remordimientos que conmovieron el alma de don Juan Manuel.
 - c) El estar casado y no tener hijos.
 - d) Al hecho de hacer un pacto con el diablo y aparecer inexplicablemente colgado de la horca.

14. ¿A qué se debe la recurrencia de algunas leyendas en distintos lugares (por ejemplo, de "La llorona" existen diferentes versiones, aunque traten el mismo asunto)?
- a) A que son producciones populares y anónimas.
 - b) A que cada versión aparece en épocas diferentes.
 - c) A que en cada lugar adoptan características del grupo social al que pertenecen.
 - d) A que unas se conservaron en forma oral y otras se escribieron.

15. Al compilar mitos y leyendas se elabora un índice. ¿Qué opción contiene un índice bien organizado?

a) INTRODUCCIÓN Las leyendas de Chihuahua Los mitos griegos Las leyendas de Veracruz	c) INTRODUCCIÓN Algunos mitos mexicanos Leyendas nayaritas Mitos griegos
b) INTRODUCCIÓN "Cómo se descubrió el fuego" "Nacimiento de la luna" <i>Distintas leyendas sonorenses</i>	d) INTRODUCCIÓN <i>Leyendas mexicanas</i> <i>La leyenda de los volcanes</i> <i>La Xtabay</i> <i>Mitos mexicanos</i> Nacimiento de la luna Cómo se descubrió el fuego

16. Es la redacción del propósito que se persigue al compilar mitos y leyendas.

- a) Las leyendas de esta antología son de San Luis Potosí y constituyen un pasado que prevalece en las páginas de esta compilación.
- b) Zacatecas abriga todo un panorama, un escenario colonial: sus casas, callejones, barrios aunados a la hermosa herrería que aún ostentan algunas casas añejas.
- c) El interés por dar a conocer esta compilación de mitos y leyendas es que propios y extraños aprecien el sabor auténtico de nuestra provincia campechana.
- d) Las leyendas que compilamos evocan el espíritu vertebral de la ciudad: mar y costa, cañón y tabuco, muralla y castillo, piratería y sobresalto.

17. Elige la opción que contiene errores ortográficos.

- a) Las leyendas nos hacen ver un pasado a través del lente de una ciudad que se resiste a despojarse de un ropage que siempre la a levantado por sobre los años.
- b) Las leyendas nos hacen ver un pasado a través del lente de una ciudad que se resiste a despojarse de un ropaje que siempre la ha envuelto en la túnica de su historia.

- c) Las leyendas presentadas en esta compilación hacen ver al lector un pasado, a través del lente de una ciudad que se resiste a despojarse de un ropaje que siempre la ha envuelto en la túnica de su historia.
- d) Las leyendas nos hacen ver un pasado a través del lente de una ciudad que se resiste a despojarse de un ropaje que la hizo una para siempre: San Francisco de Campeche.

REGLAMENTO ESCOLAR

En el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades los estudiantes redactaron un reglamento escolar que legalizara los mismos derechos y obligaciones para todos.

18. Subraya la opción que mencione por qué son importantes los reglamentos.

- a) Su importancia radica en que son códigos de comportamiento en la organización que los produce, ya que incluyen las normas y las sanciones que se aplican por su incumplimiento.
- b) Son importantes porque son necesarios en todo club o asociación, ya que por cada incumplimiento se cobra una cuota.
- c) Los reglamentos son importantes porque son un conjunto de reglas, escritas o no escritas que todos los asociados deben acatar.
- d) Su importancia está en que incluyen sanciones si no se cumple lo estipulado. De esta manera las organizaciones hacen que toda la gente cumpla con sus obligaciones.

El docente compartió al grupo los siguientes reglamentos para su análisis.

Reglamento 1

REGLAMENTO DE TRÁNSITO DE LA CIUDAD DE MÉXICO TÍTULO PRIMERO DISPOSICIONES GENERALES CAPÍTULO ÚNICO

Artículo 1º

El presente reglamento tiene por objeto establecer las normas relativas a la seguridad vial de los menores, personas en edad avanzada, personas con discapacidad y peatones en general, así como la de conductores y pasajeros, en su tránsito por la vía pública de la Ciudad de México.

La aplicación del presente Reglamento es facultad de la Secretaría de Transportes y Vialidad y de la Secretaría de Seguridad Pública, en sus ámbitos de competencia.



Artículo 2º

Para efectos de este Reglamento, se entiende por:

- I. Peatón, persona que transita por la vía pública;
- II. Persona con discapacidad, quien presenta temporal o permanentemente una disminución de su facultades físicas, intelectuales o sensoriales, que le limitan a realizar una actividad normal;
- III. Pasajero, persona que se encuentra a bordo de un vehículo y no tiene el carácter de conductor;
- IV. Conductor, persona que lleva a cabo la conducción de un vehículo.

TÍTULO SEGUNDO DE LA CIRCULACIÓN PEATONAL CAPÍTULO I DE LOS PEATONES

Artículo 4º

Los peatones tienen derecho de preferencia sobre el tránsito vehicular, para garantizar su integridad física cuando:

- I. En los pasos peatonales marcados con rayas para cruces, la señal del semáforo así lo indique;
- II. Los vehículos vayan a dar vuelta para entrar a otra vía y haya peatones cruzando ésta;
- III. Los vehículos deban circular sobre el acotamiento y en éste haya peatones transitando que no dispongan de zona peatonal;
- IV. Los vehículos transitén frente a tropas en formación, comitivas organizadas o filas escolares.

Reglamento 2

TELESECUNDARIA N° 28 Tlajíaco, Oaxaca Reglamento del Plantel Escolar

Los alumnos...

1. Permanecerán en el edificio escolar sólo durante el horario correspondiente o cuando alguna otra actividad interna lo requiera.
2. Estarán obligados a cumplir mínimo con el 95% de asistencia para ser considerados como regulares.
3. Acatarán y cumplirán los acuerdos de orden académico y administrativo que dicte la parte administrativa del plantel.
4. Deberán mostrar actitudes de respeto hacia sus compañeros, maestros y personal de apoyo de la escuela.
5. Deberán portar con limpieza, orden y respeto su uniforme escolar (de gala o deportivo) conforme a las disposiciones escolares y al horario correspondiente de cada grupo, además del uso de su credencial como medio obligado para acceso en el plantel.
6. Deberán mantener un aseo e higiene personal adecuados; por lo tanto, la pintura y portación de tatuajes corporales ya sean permanentes, temporales o con bolígrafo queda prohibida.

Reglamento 3

REGLAMENTO ESCOLAR

La Dirección de esta Escuela le da a conocer el Reglamento Escolar que contiene lo que usted debe saber y conocer para el desarrollo integral del alumno que permitirá la convivencia en armonía con todos los miembros de la comunidad educativa, permitiendo así la organización y el buen funcionamiento de nuestra institución.

Derechos de los alumnos

1. Recibir del personal directivo y del docente la orientación requerida para su mejor desempeño.
2. Tener iguales oportunidades para realizar su educación dentro de los planes vigentes con sujeción al presente reglamento.
3. Obtener su credencial gratuitamente por primera vez y llevarla consigo.

4. Hacer uso adecuado de los salones, materiales, laboratorios, biblioteca y talleres de la escuela.
5. Participar de acuerdo con sus aptitudes o aficiones en las actividades que realice la Escuela.

Obligaciones de los alumnos

1. Durante el mes de agosto proveerse del material necesario para sus clases, uniforme y equipo para actividades de educación física, talleres y artísticas.
2. Permanecer en la Institución durante todas las horas lectivas que les corresponda de acuerdo con su horario, ningún alumno deberá permanecer fuera de la clase.

19. ¿Cuál es el reglamento escolar que tiene una organización más adecuada?

- a) El organizado en dos apartados: derechos y obligaciones de los alumnos.
- b) El que enlista sólo las obligaciones de los estudiantes.
- c) El que considera tanto a los peatones como a los conductores de vehículos.
- d) El organizado en títulos, capítulos y artículos y usa, además, números romanos para organizar sus elementos.

20. ¿Cómo se debe planificar un reglamento escolar que legalice los mismos derechos y obligaciones para todos?

- a) Considerando las necesidades de cada estudiante.
- b) Considerando las normas que se incluirán y que deberán ser conocidas por todos los alumnos.
- c) Organizando su contenido mediante una presentación que exponga los propósitos del documento y una agrupación de normas, derechos y obligaciones en apartados e incisos.
- d) Al elaborarlo se tendrá presente que es para un grupo específico y que deberá coincidir con el reglamento general del grupo.

