

Ortografía

para Bachillerato 2

Apegado a las nuevas reglas de la Real Academia Española



EDITORIAL LUCERO

Lucero
Lozano

La presentación y la disposición en conjunto de *Ortografía para Bachillerato 2* son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

NUEVA EDITORIAL LUCERO, S.A. DE C.V.

Tekax mz. 46 lt. 17

Col. Lomas de Padierna, C.P. 14200,

Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México

Tels. 55-2457-5950 al 52.

lcastr60@gmail.com

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Registro No. 3498

Derechos Reservados © 2020

ISBN: 968-5042-84-5

Ortografía para Bachillerato 2

© Lucero Lozano

Director editorial:

Luis Vicente Castro Lozano

Edición:

María Elena Toledo Campos

Diseño y formación:

Ariadna Morales Arroyo

Diseño de portada:

Laura Méndez Montejano

Ilustración:

Cora Franchinni / Fondo Editorial

Primera edición: 2011

Impreso en México / Printed in Mexico

Nueva Editorial Lucero, S.A. de C.V. apoya la protección del copyright.

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del Derecho de Autor y copyright. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que Nueva Editorial Lucero continúe publicando libros para todos los lectores.

Queda prohibido bajo las sanciones establecidas por las leyes escanear, reproducir total o parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin previa autorización.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase a CeMPro (Centro Mexicano de Protección y fomento de los Derechos de Autor, <https://cempro.com.mx> y/o <https://cempro.org.mx>).



EDITORIAL LUCERO



Visítanos en internet: www.lucero-lozano.com.mx



Nueva Editorial Lucero

► Descripción de este libro

Este libro es el segundo de la serie de *Ortografía para Bachillerato*. Tiene su material organizado a semejanza del primero. La visualización continúa jugando un papel importante, no a partir de palabras sueltas, sino insertadas en un texto. Esto hace que en cada lección se incluya un artículo de interés. Este va acompañado de un breve cuestionario que se trabaja en forma oral como ejercicio de interpretación y comprensión lectora. Además, se brinda un glosario con vocabulario poco usual.

Tanto en este libro como en el anterior se contempla lo que se considera necesidad y problema del Bachillerato: la ortografía en los textos escritos que en este nivel educativo se requiere presentar constantemente. De ahí la importancia que se da a las actividades de puntuación y la insistencia en el uso de los acentos. A esto se agrega la revisión de otros usos de las grafías que no se estudiaron en el primer libro; además, se proporciona información y ejercitación en torno a los homófonos.

El contenido de esta obra se organiza en catorce lecciones. Cada una se inicia con una descripción que da a conocer el asunto de la lectura que se incluye y los contenidos ortográficos que se trabajan. Además, en la parte superior de la página se señala el aspecto que se abordará, es decir, la problemática de uso de una grafía, los homófonos vinculados con ella y, en algunas lecciones, ejercicios de acentuación o puntuación. Este estudio se hace de manera sistemática y progresiva.

El libro contempla la problemática de la evaluación como una tarea continua que se lleva a cabo paralelamente a la ejercitación. A lo largo de cada lección se propicia una evaluación participativa (coevaluación) a través del intercambio de trabajos entre los miembros del equipo o en actividades que involucran al docente y a todo el grupo (evaluación formativa). Después de las lecciones siete y catorce se ofrece una actividad de recapitulación que constituye una evaluación sumativa. Los ejercicios que la forman están ubicados en una parte del libro que permite que se recorten y que puede trabajarse revisándose en el aula o bien, recogerse para ser corregidos por el docente, si él así lo decide.

Finalmente, se proponen distintas modalidades de trabajo, señaladas con los siguientes iconos.



Individual



Parejas



Equipo



Grupo

► Índice

Lección 1. El Valle de los Reyes

Usos de la **b**. Homógrafos y homófonos. Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, **1**. “El Valle de los Reyes” de Leonard Cottrell, **1**. Sílabas **bla**, **ble**, **bli**, **blo**, **blu**, **2**. El uso de la **b** en la terminación **-bilidad**, **3**. La **b** después de **m**, **4**. La **b** en el prefijo **bio** (vida), **5**. Homónimos homógrafos, homónimos homófonos, **6**. Voces homófonas con **b/v**, **6**. Un ejercicio de puntuación, **7**. Qué deben recordar, **8**.

Lección 2. El aspecto positivo de los videojuegos

Algunos usos de la **b**. Homófonos con **b/v**.

Descripción de actividades, **9**. “El aspecto positivo de los videojuegos” de Vladimir Arteaga, **9**. Verbos **beber**, **cab**, **haber**, **saber** y **sorber**, **10**. Derivados de **boca**, **bien** y **sílab**, **11**. La terminación **-bir**, **12**. Homófonos con **b/v**, **13**. Qué deben recordar, **14**.

Lección 3. Los libros durante el esplendor de Roma

Algunos usos de la **c**, **s** y **z**. Homófonos con **c/s/z**. Un ejercicio de acentuación.

Descripción de actividades, **15**. “Los libros durante el esplendor de Roma” de Alfred Duggan, **15**. Terminaciones **-esco**, **-ezco**, **-acer**, **-ecer**, **-ocer**, **16**. Las terminaciones **-iz**, **-izo(a)** y los verbos terminados en **-izar**, **18**. Los verbos terminados en **-cer**, **-cir** y la terminación **-cimiento** de los sustantivos, **18**. Terminación **-sis**, **19**. Homófonos con **c/s**, **c/sc** y **s/z**, **20**. Un ejercicio de acentuación, **22**. Qué deben recordar, **22**.

Lección 4. Valores de la democracia

Algunos usos de la **g**. Homófonos con **g/j**.

Descripción de actividades, **23**. “Valores de la democracia” de sepiensa.org, **23**. Algunos usos de la **g**, **24**. Voces derivadas del latín **legi-**, **legis-** (ley), **24**. Palabras que llevan **-geo**, **25**. La terminación **-logía** y su derivado **lógico/a**, **26**. Palabras en las que se utiliza la partícula **-gen**, **27**. La secuencia **gest**, **28**. Homófonos con **g/j**, **28**. Qué deben recordar, **30**.

Lección 5. El gran señor de la noche

Algunos usos de la **j**. Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, **31**. “El gran señor de la noche” de Peter Faber, **31**. El sonido de la **j**, **32**. Terminaciones **-aje**; **-jero(a)**, **-jería**, **32**. Palabras derivadas que conservan la **j** de la primitiva, **34**. Verbos que cambian la **g** en **j**, **34**. La **j** en las inflexiones de **decir**, **conducir** y **traer**, **34**. Un ejercicio de puntuación, **35**. Qué deben recordar, **36**.

Lección 6. Los sacrificios en el mundo maya

Algunos usos de la h. Homófonos con h.

Descripción de actividades, 37. “Los sacrificios en el mundo maya” de Víctor W. von Hagen, 37. Algunos usos de la h, 38. Partículas griegas que forman palabras castellanas: **hidro-**, **hetero-**, **hiper-**, **homo-**, 38. Voces indígenas que se escriben con h, 40. La h como constante en algunos verbos, 41. Voces homófonas con h, 42. Qué deben recordar, 42.

Lección 7. Chocolate, antojo y culpabilidad

Algunos usos de la r/rr. Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, 43. “Chocolate, antojo y culpabilidad” de Marc Abrahams, 43. Trabajen el vocabulario, 44. Usos de la r/rr, 45. Un ejercicio de puntuación, 47. Qué deben recordar, 48.

Actividad de recapitulación, 49.

Lección 8. El señor y la señora K

Algunos usos de la x. Parónimos con x y s.

Descripción de actividades, 51. “El señor y la señora K” de Ray Bradbury, 51. Usos de la x, 52. La sílaba **ex-**, 52. El uso de la x en palabras que comienzan con prefijos o elementos compositivos, 54. Terminación **-xión**, 55. Parónimos con x y s, 55. Qué deben recordar, 56.

Lección 9. Agua en el planeta

Algunos usos de la y. Homófonos con y/ll. Un ejercicio de acentuación.

Descripción de actividades, 57. “Agua en el planeta” de CONAGUA, 57. Verbos cuyo infinitivo termina en **-uir**, 58. Prefijos **ad-**, **des-**, **dis-** y **sub-** y sílabas **-yec-** y **-yer-**, 59. Los plurales en **-es** de los sustantivos cuyo singular termina en y, 60. La terminación **-peya** de origen grecolatino, 61. Homófonos con y/ll, 62. Qué deben recordar, 64.

Lección 10. Los libros electrónicos o eBooks

Algunos usos de la ll. Homófonos con y/ll. Un ejercicio de puntuación

Descripción de actividades, 65. “Los libros electrónicos o eBooks” artículo electrónico, 65. El dígrafo **ll** (elle), 66. Las terminaciones **-illo**, **-illa**, 67. Las terminaciones **-ello**, **-ella**, 68. Las terminaciones **-ellar**, **-illar**, **-ullar**, **-ullir**, 68. Homófonos con y/ll, 69. Qué deben recordar, 70.

Lección 11. El torneo, escuela de guerra

Algunos usos de la z. Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, 71. "El torneo, escuela de guerra" de Michel Massian, 71. Algunos usos de la z, 72. Voces derivadas que se escriben con z, 73. Las terminaciones -anza, -azo, 75. Un ejercicio de puntuación, 76. Qué deben recordar, 76.

Lección 12. El pueblo del Sol

Diminutivos, aumentativos y despectivos. Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, 77. "El pueblo del Sol" de Víctor W. von Hagen, 77. Diminutivos, aumentativos y despectivos, 78. Formación de diminutivos, 78. Formación de aumentativos, 80. Formación de despectivos, 80. Un ejercicio de puntuación, 81. Qué deben recordar, 82.

Lección 13. El valor del ser humano

Escritura de numerales

Descripción de actividades, 83. "El valor del ser humano" de Martín Bonfil Olivera, 83. Trabajen el vocabulario, 84. Escritura de numerales, 85. Números cardinales, 85. Qué deben recordar, 88.

Lección 14. México en la piel

Formación de gentilicios. Formación de patronímicos.

Un ejercicio de puntuación.

Descripción de actividades, 89. "México en la piel" de José M. Fernández Espinoza, 89. Formación de gentilicios, 90. Formación de patronímicos, 91. Un ejercicio de puntuación, 92. Qué deben recordar, 92.

Actividad de recapitulación, 93.

Fuentes consultadas, 97.