

Ortografía para Bachillerato 1

Apegado a las nuevas reglas de la Real Academia Española



EDITORIAL LUCERO

Lucero
Lozano

La presentación y la disposición en conjunto de *Ortografía para Bachillerato 1* son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

NUEVA EDITORIAL LUCERO, S.A. DE C.V.

Tekax mz. 46 lt. 17

Col. Lomas de Padierna, C.P. 14200,

Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México

Tels. 55-2457-5950 al 52.

lcastr60@gmail.com

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Registro No. 3498

Derechos Reservados © 2020

ISBN: 968-5042-80-2

Ortografía para Bachillerato 1

© Lucero Lozano

Director editorial:

Luis Vicente Castro Lozano

Edición:

María Elena Toledo Campos

Diseño y formación:

Ariadna Morales Arroyo

Diseño de portada:

Laura Méndez Montejano

Ilustración:

Cora Franchinni / Fondo Editorial

Primera edición: 2011

Impreso en México / Printed in Mexico

Nueva Editorial Lucero, S.A. de C.V. apoya la protección del copyright.

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del Derecho de Autor y copyright. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que Nueva Editorial Lucero continúe publicando libros para todos los lectores.

Queda prohibido bajo las sanciones establecidas por las leyes escanear, reproducir total o parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin previa autorización.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase a CeMPro (Centro Mexicano de Protección y fomento de los Derechos de Autor, <https://cempro.com.mx> y/o <https://cempro.org.mx>).



EDITORIAL LUCERO

CeMPro
Centro Mexicano de Protección y Fomento
de los Derechos de Autor
Sociedad de Gestión Creativa



Visítanos en internet: www.lucero-lozano.com.mx



Nueva Editorial Lucero

► Descripción de este libro

La ortografía de las palabras en español es un problema que nuestros estudiantes confrontan a todo lo largo de sus estudios. Mucho se ha escrito sobre cuál es la mejor manera de enfrentarlo para lograr que se superen las carencias que tienen al respecto. Un papel importante lo juega la visualización, pero no de las palabras sueltas, sino insertadas en un contexto; es por ello que la lectura es una de las prácticas recomendadas.

De acuerdo con lo anterior, en este libro la revisión de los problemas ortográficos se lleva a cabo a partir de la lectura de un artículo de interés para el estudiante. Su contenido se revisa, se comenta y se utiliza para elaborar ejemplos y ejercicios.

Los cinco aspectos fundamentales de la problemática ortográfica están distribuidos en los dos libros: *Ortografía para Bachillerato I* y *Ortografía para Bachillerato II*. El estudio de la acentuación, la utilización de las mayúsculas, la puntuación, las grafías y las voces homófonas se distribuyen entre las dos obras.

El contenido de esta obra está organizado en 14 lecciones. Comienzan con una descripción breve en la que se da a conocer el tema de la lectura que se incluye y los contenidos ortográficos que en ella se trabajan. En cada una se tratan tres aspectos: la problemática de uso de una grafía, la acentuación y los signos de puntuación. A esto se agregan dos lecciones que revisan aquellas construcciones complejas que se pueden utilizar unidas y separadas. El estudio de estos contenidos se hace de manera sistemática y progresiva.

En *Ortografía para Bachillerato I* se revisan algunos de los problemas que se presentan con las siguientes grafías: b, c, s, z, g, j y h. Aquí no se tratan todos los casos en que estas letras se utilizan; en el libro II se retoman y se completa el uso de cada una con la revisión de los homófonos. El problema de la acentuación se inicia con la localización de la sílaba tónica y los diptongos y hiatos. Con estos antecedentes se pasa a la revisión de las reglas generales, las cuales se afirman con múltiples ejercicios. Todo esto sirve para que se comprenda el uso del acento diacrítico. La revisión de la puntuación se realiza de manera similar a la de las grafías y el acento. A partir del contenido de la lectura inicial se elaboran textos breves en los que se ejemplifica el problema y posteriormente se ofrecen ejercicios en los que se aplica el conocimiento.

Este texto contempla la problemática de la evaluación como una tarea continua que se lleva a cabo en forma simultánea a la ejercitación. A lo largo de la lección se propicia una evaluación participativa (coevaluación) mediante el intercambio de trabajos entre los miembros del equipo o en actividades que involucran al docente y a todo el grupo (evaluación formativa). A la mitad del libro, después de la lección 7, y al final de la obra después de la lección 14, se ofrecen actividades de recapitulación recortables que constituyen una evaluación sumativa. Estas pueden trabajarse revisándose en el aula o bien, si el docente así lo decide, pueden recogerse y revisarse.

Finalmente, se proponen distintas modalidades de trabajo señaladas con los siguientes iconos.



Individual



Parejas



Equipo



Grupo

► Índice

Lección 1. Muchas especies. Un planeta. Un futuro

El alfabeto. División silábica. Sílabas átonas y tónicas.

Descripción de actividades, 3. "Muchas especies. Un planeta. Un futuro" de Martha Duhne Backhauss, 3. El alfabeto o abecedario, 4. Actividad de aplicación, 5. Los dígrafos o combinación de dos letras, 5. Las vocales, 5. Las sílabas, 5. Clasificación de palabras por el número de sílabas, 6. Actividad de aplicación, 6. Algunas observaciones sobre cómo separar las letras y las sílabas en una palabra, 7. Actividad de aplicación, 7. Las sílabas átonas y tónicas, 8. Actividad de aplicación, 8. Qué deben recordar, 8.

Lección 2. El voto de las mujeres

El punto. Acento en diptongos, hiatos y triptongos.

Descripción de actividades, 9. "El voto de las mujeres" de Bernardo Mendoza, 10. Trabajen el vocabulario, 10. El punto, 11. Actividad de aplicación, 12. Acentuación de diptongos, de hiatos y de triptongos, 12. Actividad de aplicación, 13. Qué deben recordar, 14.

Lección 3. Un romance de cuento de hadas

Algunos usos de mayúsculas. Punto y coma. Algunas reglas de acentuación.

Descripción de actividades, 15. "Un romance de cuento de hadas" 15. Algo sobre la mayúscula, 16. Actividad de aplicación, 18. El punto y coma (:), 19. Actividad de aplicación, 20. Las reglas de acentuación, 20. Actividad de aplicación, 21. Qué deben recordar, 22.

Lección 4. Las nuevas Siete Maravillas

Algunos usos de la mayúscula. Uso de la coma.

Descripción de actividades, 23. "Las nuevas Siete Maravillas", artículo informativo, 23. Trabajen el vocabulario, 24. Sobre el uso de las mayúsculas, 25. Actividad de aplicación, 26. Sobre el uso de la coma (,), 27. Actividad de aplicación, 28. Qué deben recordar, 28.

Lección 5. La energía eólica, una realidad

Algunos usos de la b. Los dos puntos. Ejercicios de acentuación.

Descripción de actividades, 29. "La energía eólica, una realidad", artículo informativo, 29. Algunos usos de la b, 30. Los dos puntos (:), 32. Actividad de aplicación, 33. Un ejercicio de acentuación, 34. Qué deben recordar, 34.

Lección 6. El espectro del novio

Conjugación de distintos verbos en copretérito de indicativo. Signos de interrogación y admiración. El acento en las voces interrogativas y exclamativas.

Descripción de actividades, 35. "El espectro del novio" de Washington Irving, 35. Trabajen el vocabulario, 36. Algunos usos de la b, 37. Signos de admiración e interrogación, 38. El acento en las voces interrogativas y exclamativas, 39. Qué deben recordar, 40.

Lección 7. La autoestima

Algunos usos de la v. Uso de comillas. El acento en "solo" y los pronombres demostrativos.

Descripción de actividades, 41. "La autoestima" de Ana T. González Paullada de Cantú, 41. Algunos usos de la v, 42. El uso de comillas, 46. Acentuación del adverbio "solo" y los pronombres demostrativos, 46. Actividad de aplicación, 47. Qué deben recordar, 47.

Actividad de recapitulación, 49.

Lección 8. ¿Papel o plástico?

Usos de la c, s, z (des, dis, tras, trans). Los paréntesis. Acento diacrítico.

Descripción de actividades, 51. "¿Papel o plástico?" de Benjamín Ruiz Loyola, 51. Trabajen el vocabulario, 52. Algunos usos de la s, 53. Uso de los paréntesis (), 54. Actividad de aplicación, 56. El acento diacrítico en monosílabos, 57. Actividad de aplicación, 57. Qué deben recordar, 58.

Lección 9. El cine en 3D

Uso de la c, s, cc: ción, sión y cción. Los puntos suspensivos. Acento diacrítico.

Descripción de actividades, 59. "El cine en 3D" de Paula Buzo Zarzosa, 59. Trabajen el vocabulario, 60. Terminaciones ción, sión y cción, 60. Puntos suspensivos (...), 63. Actividad de aplicación, 64. El acento diacrítico en monosílabos, 64. Actividad de aplicación, 66. Qué deben recordar, 66.

Lección 10. Los hoyos negros

Sonidos de la g y la j. El guión y la raya. Palabras que se escriben juntas y separadas.

Descripción de actividades, 67. "Hoyos negros" de Diego López Cámara Ramírez, 68. Trabajen el vocabulario, 68. Sonidos de la g, 69. Actividad de aplicación, 70. Sonidos de la J, 71. Actividad de aplicación, 72. El guión (-), 72. Actividad de aplicación, 72. La raya (—), 73. Actividad de aplicación, 74. Palabras que se escriben juntas y separadas: Si no y sino, 74. Adónde, a dónde; a donde, adonde, 75. Actividad de aplicación, 75. Qué deben recordar, 76.

Lección 11. Los voladores de Papantla

Algunos usos de la g. Palabras que se escriben juntas y separadas. Ejercicios de puntuación.

Descripción de actividades, 77. "Los voladores de Papantla" de Ma. Guadalupe Castro de la Rosa, 77. Algunos usos de la G, 78. Palabras que se escriben juntas y separadas: Conque, con que, con qué, 81; Así mismo, asimismo, a sí mismo, 81. Tampoco y tan poco, 81. Sobre todo, sobretodo, 82. Actividad de aplicación, 82. Textos para puntuar, 82. Qué deben recordar, 84.

Lección 12. Claroscuros de la anatomía

Algunos usos de la j. Palabras que se escriben juntas y separadas.

Descripción de actividades, 85. "Claroscuros de la anatomía" de Ulises Solís Hernández, 85. Algunos usos de la j, 86. Actividad de aplicación, 87. Los verbos decir y traer, sus compuestos, y los que tengan la terminación ducir, 87. Actividad de aplicación, 88. Palabras que se escriben juntas y separadas: También, tan bien, 89. Demás, de más, 89. Actividad de aplicación, 90. Qué deben recordar, 90.

Lección 13. Tesoros legendarios

Algunos usos de la h. Palabras que se escriben juntas y separadas. Ejercicios de puntuación.

Descripción de actividades, 91. "Tesoros legendarios", artículo informativo, 91. Trabajen el vocabulario, 92. Algunos usos de la h, 92. Sobre las palabras hueso, huevo y huérfano, 93. La h en interjecciones, 94. Palabras que se escriben juntas y separadas: Por qué, porqué, porque, 95. Actividad de aplicación, 95. Texto para puntuar, 96. Qué deben recordar, 96.

Lección 14. Dioses del amor

Algunos usos de la Y. Ejercicios de puntuación y acentuación.

Descripción de actividades, 97. "Dioses del amor", artículo informativo, 97. Trabajen con el vocabulario, 98. Algunos usos de la Y, 99. Actividad de visualización, 100. Texto para puntuar, 101. Qué deben recordar, 101.

Actividad de recapitulación, 103.

Fuentes consultadas, 105.