

Índice

Introducción	3
Conoce tu libro	7

	Secuencias y Evaluaciones	Lecciones y Juegos	
B l o q u e 1	S1. LETRAS Y SÍLABAS	L1. El abecedario L2. Sílabas L3. Sílabas átonas y sílabas tónicas L4. Diptongos L5. Hiatos ¿A qué jugamos? ¡Valores, rápido... a su lugar!	9 11 12 14 16 18
	S2. USO DE LA B	L1. La b después de la sílaba tur L2. Palabras que empiezan por bu-, bur- y bus- L3. Palabras que empiezan por bi-, bis- y biz- L4. Palabras que contienen bio ¿A qué jugamos? Ejemplos de palabras	19 20 21 22 23
	S3. USO DE LA V	L1. La v detrás de la sílaba cla L2. La v detrás de las sílabas lla-, lle-, llo- y llu- L3. Palabras que comienzan por video- ¿A qué jugamos? El juego de los tres minutos	24 25 26 27
	EVALUACIÓN	¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	28
	B l o q u e 2	S4. USO DE LA C	L1. Verbos terminados en -ceder, -cender y -cibir L2. Palabras terminadas en -cioso/a L3. Palabras terminadas en -cial ¿A qué jugamos? ¡A participar en un maratón!
S5. USO DE LA S		L1. Palabras que empiezan por semi- L2. Palabras que terminan en -astro/a L3. Verbos que terminan en -ersar L4. Palabras terminadas en -ista L5. Palabras terminadas en -és, -esa ¿A qué jugamos? Un detective de la ortografía	36 37 38 39 40 41
S6. USO DE LA Z		L1. Palabras terminadas en -triz L2. Palabras terminadas en -ez y -eza L3. Verbos terminados en -izar ¿A qué jugamos? Este es un navío cargado de... palabras	42 44 46 47
EVALUACIÓN		¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	48

B l o q u e 3	S7. USO DE LA G	L1. Palabras que contienen gest L2. Palabras que empiezan por gene-, geni-, geno- y genu- L3. Palabras que contienen inge ¿A qué jugamos? Textos absurdos	51 52 54 56
	S8. USO DE LA J	L1. Palabras que terminan en -jero/a L2. Palabras terminadas en -aje y -eje L3. Verbos terminados en -jear ¿A qué jugamos? ¡A la búsqueda de sinónimos!	57 58 60 61
	S9. SIGNOS DE PUNTUACIÓN	L1. Uso de la coma en la enumeración L2. Uso del punto L3. Los dos puntos en las enumeraciones ¿A qué jugamos? Viaje en el tranvía	62 64 65 67
	EVALUACIÓN	¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	68
B l o q u e 4	S10. USO DE LA H	L1. Los verbos hallar, herir y hervir L2. La h en interjecciones L3. Palabras que inician por hidr(o)- L4. Palabras que inician por hip(o)- L5. Palabras que empiezan por herm- y horm- L6. Ex seguida de h ¿A qué jugamos? El maestro dice...	71 73 74 75 76 77 78
	S11. USO DE LA X	L1. Palabras que contienen sex L2. Ex seguida de pr L3. Ex seguida de pl ¿A qué jugamos? Uno, dos, tres con...	79 80 81 82
	S12. ESCRITURA DE NUMERALES	L1. Números cardinales que se escriben en una sola palabra L2. Números cardinales que se escriben con varias palabras ¿A qué jugamos? Con número y letra	83 85 87
	EVALUACIÓN	¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	88

B
l
o
q
u
e
5

S13. USO DE LA Y	L1. y-i en inicio de palabra L2. y-i al final de palabra L3. La y tras ad-, des-, dis- y sub- ¿A qué jugamos? Rápido... ¡a su lugar!	91 93 94 95
S14. USO DE LA LL	L1. Palabras que empiezan por fa-, fo- y fu- L2. Palabras terminadas en -illo e -illa L3. Palabras que terminan en -ello y -ella ¿A qué jugamos? Palabras cruzadas	96 98 100 101
S15. USO DE MAYÚSCULAS	L1. Nombre de pila L2. Apellidos L3. Personajes de ficción L4. Continentes, países y ciudades L5. Calles y espacios urbanos ¿A qué jugamos? ¿Correcto o incorrecto?	102 103 104 106 108 110
EVALUACIÓN	¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	111



Conoce tu libro

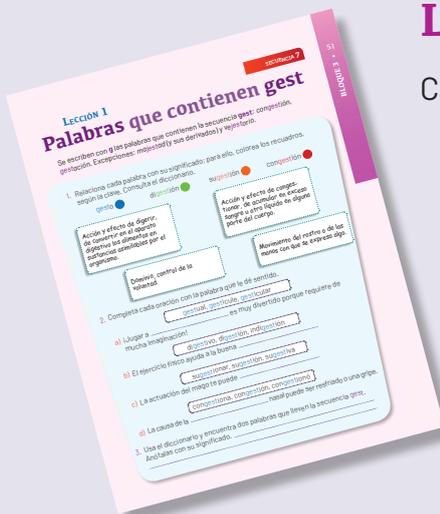
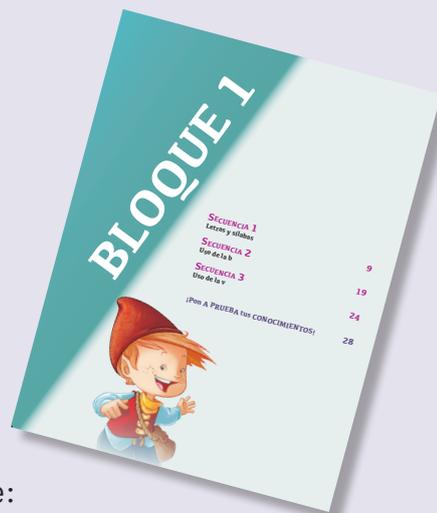
Entrada de bloque

Ortografía Dinámica 5 consta de cinco bloques, cada uno desarrollado en tres secuencias didácticas que, a su vez, se dividen en lecciones.

Lecciones

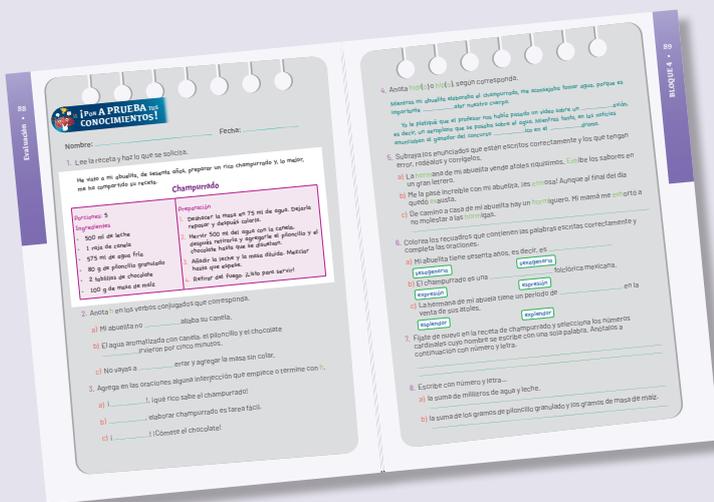
Cada lección se acompaña de:

- Número de secuencia.
- Número y título de lección.
- Explicación de la regla ortográfica (para facilitar la realización de las actividades).
- Variedad de actividades individuales, en equipo o grupo.
- Actividades en las que se practican las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.



¿A qué jugamos?

Al término de cada secuencia se incluye esta sección cuyo fin es que se diviertan, midan el aprendizaje adquirido y consulten sus dudas con el profesor.



¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!

En cada bloque se incorpora una evaluación de todas las reglas ortográficas trabajadas en el bimestre.

BLOQUE 1

SECUENCIA 1 Letras y sílabas	9
SECUENCIA 2 Uso de la b	19
SECUENCIA 3 Uso de la v	24
¡Pon A PRUEBA tus CONOCIMIENTOS!	28



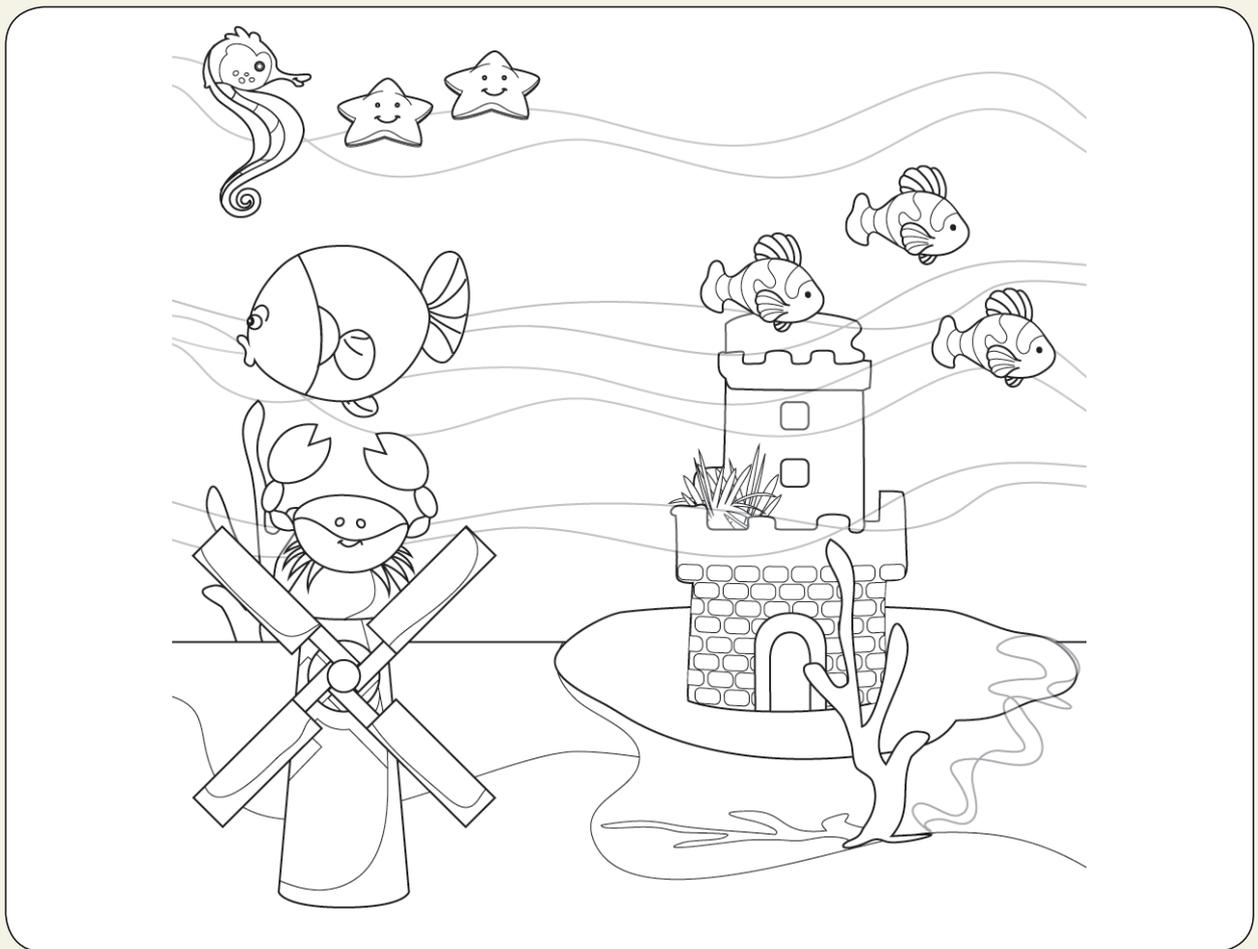
2. Descifra las instrucciones para colorear el dibujo y escríbelas sobre las líneas.
Para ello, consulta el abecedario que enumeraste en el punto 1 y sustituye cada número por la letra que corresponda.

17-9-14-21-1 12-16-20 17-5-3-5-20 4-5 1-14-1-19-1-14-10-1-4-16

5-1 8-9-17-16-3-1-13-17-16 5-1 3-1-6-5, 12-1-20

5-20-21-19-5-12-12-1-20 4-5 19-16-20-1 26 5-12

3-1-14-7-19-5-10-16 4-5 19-16-10-16.



LECCIÓN 2

Sílabas

Los grupos de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz se llaman **sílabas**. Existen sílabas de un sonido (siempre es una vocal), de dos sonidos (una vocal y una consonante, no importa el orden), de tres, cuatro y más de cuatro sonidos.

1. Colorea las sílabas según la clave.

Sílabas de un sonido: ■, de dos sonidos: ■,
de tres sonidos: ■ y de cuatro sonidos: ■.

bre	ba	je
-----	----	----

prín	ci	pe
------	----	----

prin	ce	sa
------	----	----

a	ni	ma	les
---	----	----	-----

ro	sa	les
----	----	-----

dor	mi	dos
-----	----	-----

cas	ti	llo
-----	----	-----

som	bre	ro
-----	-----	----

en	can	ta	mien	to
----	-----	----	------	----

a	mor
---	-----



LECCIÓN 3

Sílabas átonas y sílabas tónicas

Las palabras están integradas por dos tipos de sílabas: **tónicas** (con acento, es decir, que se pronuncian con mayor intensidad y suenan más fuerte) y **átonas** (las demás sílabas que forman la palabra).



A veces la **sílaba tónica** lleva tilde (´), como **á-gui-la**

1. ¿Sabes cuáles de los siguientes animales son mamíferos? Escribe en los óvalos las sílabas del nombre de los mamíferos.

























2. ¿Cuál es la **sílaba tónica**? Lee el nombre de cada mamífero y pronuncia con mayor fuerza la sílaba que se encuentra en el recuadro de color. Marca con una ✓ el óvalo que corresponde al nombre que suena mejor.

del	fín	<input type="radio"/>
del	fín	<input type="radio"/>

ba	lle	na	<input type="radio"/>
ba	lle	na	<input type="radio"/>
ba	lle	na	<input type="radio"/>

pe	rro	<input type="radio"/>
pe	rro	<input type="radio"/>

le	o	par	do	<input type="radio"/>
le	o	par	do	<input type="radio"/>
le	o	par	do	<input type="radio"/>
le	o	par	do	<input type="radio"/>

bu	rro	<input type="radio"/>
bu	rro	<input type="radio"/>

mo	no	<input type="radio"/>
mo	no	<input type="radio"/>

le	ón	<input type="radio"/>
le	ón	<input type="radio"/>

can	gu	ro	<input type="radio"/>
can	gu	ro	<input type="radio"/>
can	gu	ro	<input type="radio"/>

cer	do	<input type="radio"/>
cer	do	<input type="radio"/>

LECCIÓN 4

Diptongos

Cuando **dos vocales contiguas** se pronuncian dentro de una misma sílaba forman un **diptongo**. También pueden constar de una vocal abierta (a, e, o) precedida o seguida de una vocal cerrada átona (i, u): *co-pia*, *ai-re*.

1. Busca y encierra, en la sopa de letras, las dieciséis palabras que tienen diptongo.

pienso
cuento
suelo
comedia
baile
labios
abierta
aula

a u l a g b r e a e q a e r t y u i o x
z x p e b n m p u i s u e l o w d a s c
a t r j v i d o t z x l v b n m r u y a
c o m e d i a j o h t l r l a b i o s i
a z t r d c f v g b h i i m k o m a j g
a s e c g c u e n t o d n r t p a g f o
p g r i d a m p o c r o g i c i q r u i
a k i c g f d s b a i l e b o a l x e o
u a b i e r t a r e s a n f e n w v r o
s z o o d p i e n s o h i m k o e e t g
a g r i d a m p o c r x o i c o q r e i

caigo
ejercicio
aullido
ingenio
pausa
auto
fuerte
piano

2. Ahora, ¡pon a prueba tus conocimientos! Escribe las palabras que encontraste, divídelas en sílabas y rodea los diptongos.

pienso	pien	so		

Los **diptongos** también pueden formarse por dos vocales cerradas distintas (i, u): *cui-da-do*, *ciu-dad*.

3. Pon mucha atención en la escritura de las siguientes palabras, pues una de cada grupo no es diptongo. Rodea aquella que no lo sea.

GRUPO 1

buitre
leo
ruido
diurético

GRUPO 2

viudo
línea
fluido
ruiseñor

GRUPO 3

maestra
juicio
ruina
jesuita

GRUPO 4

ahora
Ciucuilco
ciudadela
cuidadoso

4. Hojea tus libros y encuentra diez ejemplos más de diptongos. Escríbelos a continuación.

LECCIÓN 5

Hiatos

A diferencia de los diptongos, los **hiatos** son secuencias de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Pueden formarse por una vocal cerrada tónica (i, u) seguida o precedida de una vocal abierta átona (a, e, o): *rí-o*, *re-ír*.

1. Lee en voz alta las siguientes palabras pronunciando con más fuerza la sílaba tónica. Subraya los **hiatos**.

podía	tío	desvíe
puntúe	flúor	raíz
púa	egoísta	sonríe
corría	baúl	Raúl
María	tranvía	biología

2. Ahora, escribe las palabras en sílabas.

podía	tío	desvíe
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
puntúe	flúor	raíz
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
púa	egoísta	sonríe
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
corría	baúl	Raúl
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
María	tranvía	biología
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>