

ÍNDICE

LECCIÓN 1: La tarea de escribir	10
<i>(Propósito: Conocer las características de las propiedades de la redacción —unidad, coherencia, cohesión y adecuación— para escribir un texto de interés)</i>	
Textos varios	10
Las propiedades de la redacción.....	13
Ortografía: Usos de la b	19
Juego: ¡Jueguen a... reconocerse a sí mismos!	24
Autoevaluación	24
Razonamiento verbal	25
 LECCIÓN 2: Redacción de un artículo de opinión	 26
<i>(Propósito: Reconocer las partes que componen a un artículo de opinión para luego escribir uno sobre un tema polémico de interés)</i>	
El aire que respiramos, Abraham Bastida Aguilar	26
Estructura del texto de opinión.....	29
Ortografía: Uso de las voces por qué, porque, porqué	36
Juego: ¡Jueguen a... debatir!.....	37
Autoevaluación	38
Razonamiento verbal	38
 LECCIÓN 3: Redacción de crónicas	 40
<i>(Propósito: Conocer las características y función de la crónica para elaborar una sobre un evento de interés)</i>	
Crónica de la llegada de los españoles a América, artículo electrónico.....	40
Crónica del Palacio de Bellas Artes, artículo periodístico	41
Emma Zunz, Jorge Luis Borges	42
Función y características de la crónica	45
Juego: ¡Jueguen a... escribir un día de su vida!.....	48
Ortografía: Expresiones numéricas específicas	50
Autoevaluación	53
Razonamiento verbal	53

LECCIÓN 4: Redacción de reseñas de cuentos..... 54

(**Propósito:** Conocer las características y función de la reseña para escribir reseñas de cuentos)

Reseña: <i>La declaración de Randolph Carter</i> , H. P. Lovecraft	54
Reseña: <i>Eran morenos y de ojos dorados</i> , Ray Bradbury	55
Características y función de la reseña	57
Ortografía: Algunos usos de la g y la j	63
Juego: ¡Jueguen a... reseñar un espectáculo, una exposición, una película o un cuento!	65
Autoevaluación	67
Razonamiento verbal	67

LECCIÓN 5: Descripción de personajes..... 68

(**Propósito:** Reconocer los atributos de distintos personajes por cómo son, cómo se llaman y por su carácter, en distintas descripciones, para describir otras de interés)

Descripción: <i>Marianela</i> , Benito Pérez Galdós	68
Descripción: <i>Pablo</i> , Benito Pérez Galdós	69
La prosopografía	71
La etopeya y el retrato	73
Ortografía: Algunos usos del punto, la coma y el punto y coma	76
Juego: ¡Jueguen a... describir personajes!	78
Autoevaluación	80
Razonamiento verbal	81

LECCIÓN 6: Elaboración de resúmenes con la técnica ELER 82

(**Propósito:** Resumir textos mediante la técnica ELER: Examina, Lee, Expone y Redacta)

<i>Recursos naturales de los océanos</i> , Miguel Ángel Flores y Manuel Martínez	82
Examinar	84
Leer	85
Exponer	86
Resumir	87

Ortografía: Algunos usos de la c, s y z.....	91
Juego: ¡Jueguen a... resumir!	93
Autoevaluación	94
Razonamiento verbal	95

LECCIÓN 7: Elaboración de diagramas para resumir información 96

(Propósito: Representar conceptos o ideas principales de un texto expositivo en forma gráfica y visual)

<i>Las fases de la Luna</i> , artículo de internet.....	96
Tipos de diagramas.....	98
Ortografía: Formación de derivados con c, s y z.....	103
Juego: ¡Jueguen a... redactar un texto expositivo!.....	107
Autoevaluación	108
Razonamiento verbal	108

LECCIÓN 8: Redacción de textos literarios..... 110

(Propósito: Identificar y usar las formas connotativa y denotativa en la redacción de textos literarios)

<i>Platero y yo</i> , Juan Ramón Jiménez.....	110
<i>¡Ángelus!</i> , Juan Ramón Jiménez	111
<i>Rima XXI</i> , Gustavo Adolfo Bécquer	111
<i>El reloj de mi abuela</i> , Geraldine Mc Caughrean	111
La denotación y la connotación	113
Ortografía: Uso de los signos de admiración e interrogación	119
Juego: ¡Jueguen a ... escribir canciones!.....	123
Autoevaluación	124
Razonamiento verbal	125

Autoevaluación ¿Cómo le hice?	126
Bibliografía	128

Lección 7: Elaboración de diagramas para resumir información



¿QUÉ HAREMOS Y PARA QUÉ?

Frecuentemente, en nuestros libros de español, geografía, historia, o ciencias, nos encontramos con diagramas que presentan información de una manera organizada. Un diagrama es una forma de representar esquemáticamente relaciones entre varias palabras, frases breves, ideas importantes o conceptos fundamentales de un tema determinado.

En esta lección construirán diagramas derivados de algunos textos expositivos de tal forma que les ayude a comprenderlos mejor y a visualizar su contenido de modo más inmediato. Esta práctica les resultará muy cómoda en el estudio de cualquiera de sus asignaturas.

96



LECTURA

1. El primer paso para elaborar un diagrama es leer completo el texto expositivo. Lean cuidadosamente el siguiente texto.

Texto I.

Las fases de la Luna



Los satélites son cuerpos que giran alrededor de un planeta. Los hay de origen natural y artificial; estos últimos son contruidos y puestos en órbitas por los seres humanos.

La Luna es el astro o cuerpo celeste más cercano a nuestro planeta y su único satélite natural es un cuerpo que se desplaza alrededor de la Tierra.

La Luna refleja la luz que recibe del sol, por eso podemos verla en las noches despejadas; sin embargo, no siempre se ve igual: algunas veces

observamos su imagen completa, otras la vemos incompleta e incluso hay noches en que simplemente no la vemos.

Según la disposición de la Luna, la Tierra y el Sol, se ve iluminada una mayor o menor porción de la cara visible de la luna.

La Luna Nueva o novilunio es cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y por lo tanto no la vemos.

En el Cuarto Creciente, la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna, en su período de crecimiento.

La Luna Llena o plenilunio ocurre cuando La Tierra se ubica entre el Sol y la Luna; ésta recibe los rayos del sol en su cara visible, por lo tanto, se ve completa.

Finalmente, en el Cuarto Menguante los tres cuerpos vuelven a formar ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar.

Las fases de la luna son las diferentes iluminaciones que presenta nuestro satélite en el curso de un mes.

La órbita de la tierra forma un ángulo de 5° con la órbita de la luna, de manera que cuando la luna se encuentra entre el sol y la tierra, uno de sus hemisferios, el que nosotros vemos, queda en la zona oscura, y por lo tanto, queda invisible a nuestra vista: a esto le llamamos luna nueva o novilunio.

A medida que la luna sigue su movimiento de traslación, va creciendo la superficie iluminada visible desde la tierra, hasta que una semana más tarde llega a mostrarnos la mitad de su hemisferio iluminado; es el llamado cuarto creciente.

Una semana más tarde percibimos todo el hemisferio iluminado: es la llamada luna llena o plenilunio.

A la semana siguiente, la superficie iluminada empieza a decrecer o menguar, hasta llegar a la mitad: es el cuarto menguante.

Al final de la cuarta semana llega a su posición inicial y desaparece completamente de nuestra vista, para recomenzar un nuevo ciclo.

Fuente: Astronomía educativa, en <http://www.astromia.com/tierraluna/fasesluna.htm>

1. El segundo paso para elaborar un diagrama es identificar las ideas principales, datos o palabras clave más importantes del mismo. Observen el ejemplo:

Se subrayan la ideas esenciales de un escrito: datos relevantes, frases y palabras técnicas y específicas del tema.

Los satélites son cuerpos que giran alrededor de un planeta. Los hay de origen natural y artificial; estos últimos son contruidos y puestos en órbitas por los seres humanos.

Una **idea principal** es el conjunto de palabras que expresan lo fundamental del pensamiento del autor, la más genérica. En ella quedan incluidas y resumidas las demás ideas o frases.

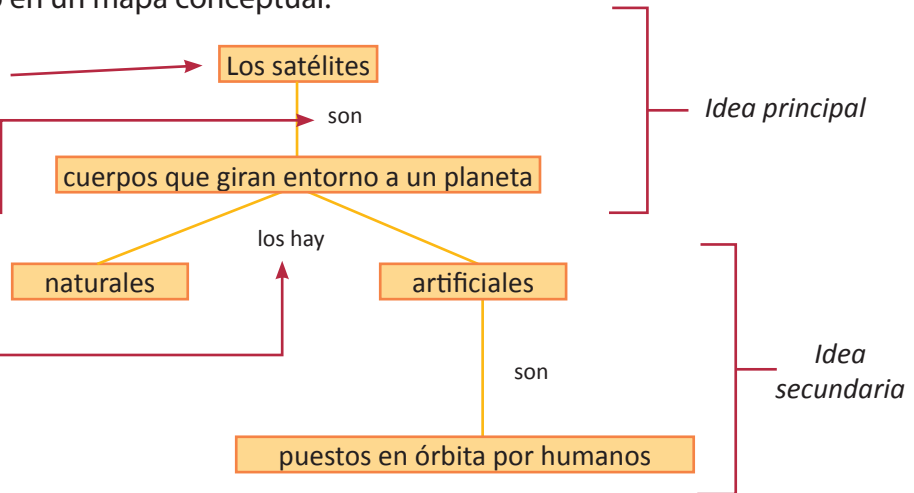
2. El tercer paso es reconocer las ideas secundarias. Vean el ejemplo:

Los satélites son cuerpos que giran alrededor de un planeta. Los hay de origen natural y artificial; estos últimos son contruidos y puestos en órbitas por los seres humanos.

3. El cuarto paso es ordenar las ideas en un orden jerárquico de importancia estableciendo relaciones entre ellos. Vean el ejemplo en un mapa conceptual:

La idea más importante o el concepto fundamental de ubica en la raíz o centro del diagrama.

Las ideas se relacionan a través de conectores como frases breves o verbos.



Tipos de diagramas

Como apreciaron, los diagramas son un recurso útil en el estudio porque ayudan representar el conocimiento en forma gráfica. Sirven para exponer visualmente los conceptos o ideas principales de un texto y el modo en que estos se relacionan con los secundarios, de ahí que puedan existir varios niveles de orden jerárquico. Algunos tipos de diagramas son:

98

Diagrama radial

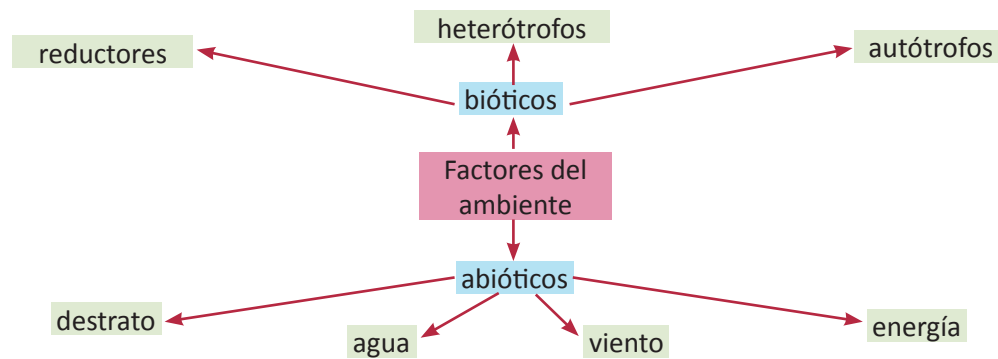
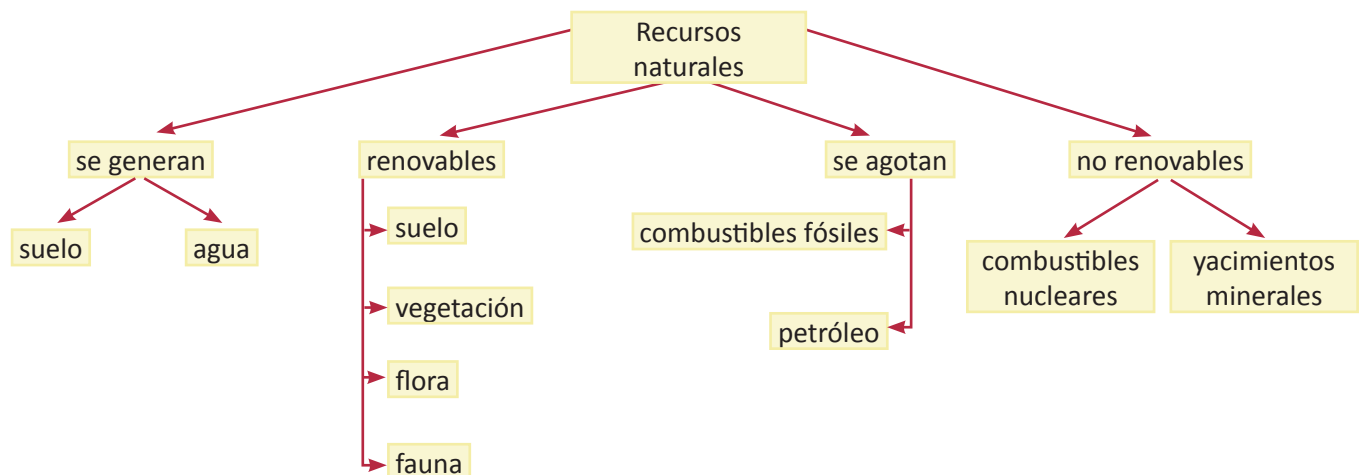


Diagrama de árbol



La construcción de los diagramas solicita una buena comprensión de la lectura.

1. Utilicen un lápiz y una goma para elaborar un diagrama que describa el texto sobre las fases de la Luna, así como “La geografía en la antigüedad”, “El cuidado del suelo” y “El cuidado del agua”, para ello:
 - a) Subrayen con rojo las ideas o conceptos principales.
 - b) Subrayen con azul las ideas secundarias.
 - c) Elaboren un diagrama (mapa conceptual, árbol o radial). Si optan por el mapa conceptual, ayúdense de conectores que den al texto coherencia y unidad.

Diagrama sobre “las fases de la Luna”:

Texto I.

La geografía en la antigüedad

La geografía (del griego, “descripción de la Tierra”) está íntimamente enraizada en el ansia de conocer el espacio. Desde sus lejanos comienzos resulta ser una ciencia que aglutina conocimiento de lugares.

Así la entendieron los griegos, quienes le dieron cuerpo, estudiando la forma y las dimensiones de la Tierra (geometría, geodesia), el interior del planeta (geología) y su relación con otros astros (astronomía), la distribución del calor sobre el globo (climatología), los animales y las plantas. A la geografía le interesa conocer el nombre y las actividades de los pueblos (etnografía, economía) y cómo se organizan las sociedades (sociología).

Texto II.

Cuidado del suelo

De los suelos obtenemos la mayoría de los recursos alimenticios que consume la población mundial. Aunque es necesario conservarlos, deterioramos los suelos constantemente por el uso indebido que hacemos de ellos. La degradación y destrucción de los suelos tienen su origen en la contaminación.

La mala disposición de desechos sólidos en lugares inapropiados, ocasiona graves daños desde el mismo momento que son depositados sobre la superficie terrestre. El gran volumen de desperdicios originado por las actividades humanas constituye una de las fuentes más importantes de contaminación en nuestro país.

Otra de las causas principales de la destrucción y contaminación de los suelos son los incendios forestales, así como el uso de plaguicidas y pesticidas que ocasionan el empobrecimiento de los suelos y origina alteraciones ecológicas que producen daños en la salud. Debido a la contaminación el suelo pierde su fertilidad, convirtiéndose en un suelo estéril y no apto para el cultivo. De esta forma, la población cuenta con menos suelos apropiados para la agricultura y con un medio ambiente deteriorado y empobrecido.

Texto III.

Cuidado del agua



El agua es el elemento esencial para la vida de plantas, animales y seres humanos, así como para la producción de alimentos y muchas otras actividades económicas. Sin embargo, su consumo se ha incrementado aceleradamente y hemos contaminado muchas fuentes de agua potable. Se considera que el agua está contaminada cuando no es apta para el consumo humano, cuando los animales acuáticos no pueden vivir en ella, cuando por sus impurezas no podemos utilizarla para uso recreativo, o cuando no puede destinarse a ningún uso industrial.

En todo el mundo, el agua de ríos, mares, lagos y océanos suele contaminarse por diferentes sustancias que son vertidas en ellos. Uno de los mayores problemas en nuestro país es la basura, el uso de productos químicos como plaguicidas y fertilizantes, el derrame de aguas negras, y los residuos industriales.

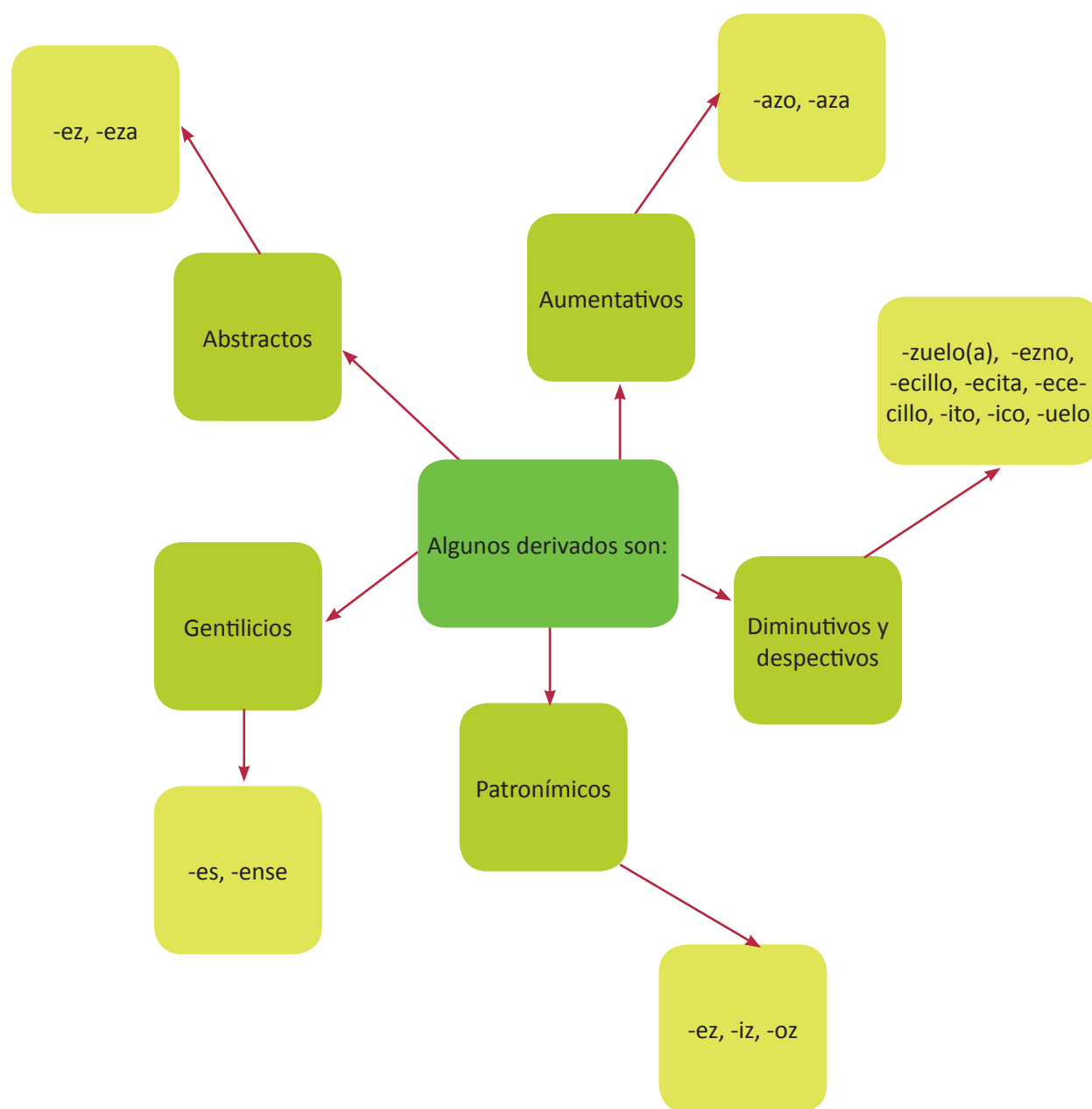
Al contaminar el agua, se pone en peligro nuestra salud y la de la naturaleza. Al entrar en contacto con sustancias tóxicas los animales mueren, lo cual disminuye el potencial alimenticio de los mares y ríos.

2. Pasen en limpio sus diagramas para hacerlos más claros, no sin antes corregir errores ortográficos apoyados en la lista de cotejo de la página 126. Una vez terminado, guárdenlo, porque los retomarán más adelante.



Formación de derivados con c, s y z

En todo tipo de textos encontramos palabras que se derivan o se construyen de otras; las llamamos **derivadas**. Éstas se vinculan tanto ortográficamente con las que les dieron origen (palabras **primitivas**). Por ejemplo disco: discografía, discoteca. Pero hay algunas palabras derivadas que podrían tener cierto conflicto al escribirlas. He aquí algunas de ellas:



1. De acuerdo con la información del diagrama anterior, anoten frente a los siguientes grupos de palabras el nombre de derivado correspondiente: abstractos, gentilicios, aumentativos, diminutivos, patronímicos. Luego, confronten sus respuestas con la siguiente información.

belleza, tristeza, ligereza:

manaza, hombrazo, golpazo:

rapazuelo, portezuela,
reyezuelo:

florecita, silloncito, tacita,
pedacito, quesito, compasito:

Fernández, Rodríguez, López:

neolonés, hidalguense,
francés:

Abstractos

Los sustantivos abstractos provienen, en la mayoría de los casos, de adjetivos. Son palabras que refieren cosas que no podemos tocar. Por ejemplo: fuerte / fortaleza; cierto / certeza.

1. Anoten los sustantivos abstractos derivados de los siguientes adjetivos.

redondo	_____	simple	_____
áspero	_____	bajo	_____
ácido	_____	limpio	_____
puro	_____	rico	_____

2. Completen la palabra con un sustantivo abstracto según la definición.

□ □ □ □ □ □ □ □ : proceder recto. Integridad, honestidad.

□ □ □ □ □ : período de la vida humana desde el nacimiento hasta la adolescencia.

□ □ □ □ □ □ □ □ : ferocidad, violencia, salvajismo.

□ □ □ □ □ □ □ □ : pobreza o falta de lo necesario para vivir. Insuficiencia, carencia.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : cortesía, amabilidad, atención.

□ □ □ □ □ □ □ □ : orgullo, soberbia. Engreimiento, altanería.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ : calidad de áspero. Rigidez, dureza.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : de carácter o genio melancólico. Aflicción, desdicha, dolor.

Aumentativos

Los aumentativos dan idea de golpe; aunque hay palabras que también terminan en -azo, -aza, aun cuando no tengan el sentido de los anteriores.

1. Asocien las siguientes palabras con el significado que les da la terminación. Anótenlo.

garrotazo	_____
balonazo	_____
arañazo	_____
perrazo	_____
hachazo	_____
latigazo	_____
botellazo	_____
perrazo	_____
cochazo	_____

2. Localicen en la sopa de letras nueve palabras con la terminación -azo, -aza. Tres que indiquen golpe; tres aumentativos y otras tres que no tienen relación con violencia.



h	y	e	m	a	o	n	e	a	e
m	o	s	t	a	z	a	s	r	o
a	t	m	o	z	a	r	b	a	n
n	a	l	b	o	c	a	z	a	a
a	m	l	e	r	n	t	c	t	z
z	e	a	d	l	a	o	u	u	a
o	n	m	i	m	r	z	c	v	i
h	a	e	j	o	t	d	o	o	n
o	z	y	e	m	e	e	h	z	e
z	a	p	a	t	a	z	o	l	g

Diminutivos y despectivos

Tanto los diminutivos como los despectivos, tienen distintas terminaciones. Observen:

flor	florecita	sillón	silloncito
pedazo	pedacito	taza	tacita
queso	quesito	compás	compasito
ladrón	ladronzuelo	rey	reyezuelo

1. Formen diminutivos o despectivos según sea el caso.

mariposa	_____	condesa	_____
cabeza	_____	lazo	_____
bolsa	_____	retazo	_____
pez	_____	red	_____
pan	_____	sol	_____
duende	_____	pobre	_____

Patronímicos

Los patronímicos indican que proceden de un nombre propio: Ramírez proviene de Ramiro.

1. Escriban los patronímicos de los siguientes nombres. Observarán que algunos de ellos son palabras graves terminadas en z. Anótenles acento ortográfico.

Hernando	_____	Íñigo	_____
Antolín	_____	Ruy	_____
Álvaro	_____	Gonzalo	_____
Bermudo	_____	Muño	_____
Rodrigo	_____	Lope	_____

Gentilicios

Los gentilicios son los nombres de personas o productos oriundos de una determinada región, país o estado: Canadiense es el adjetivo que denota el origen de una persona de Canadá.

1. Escriban los gentilicios de los siguientes nombres.

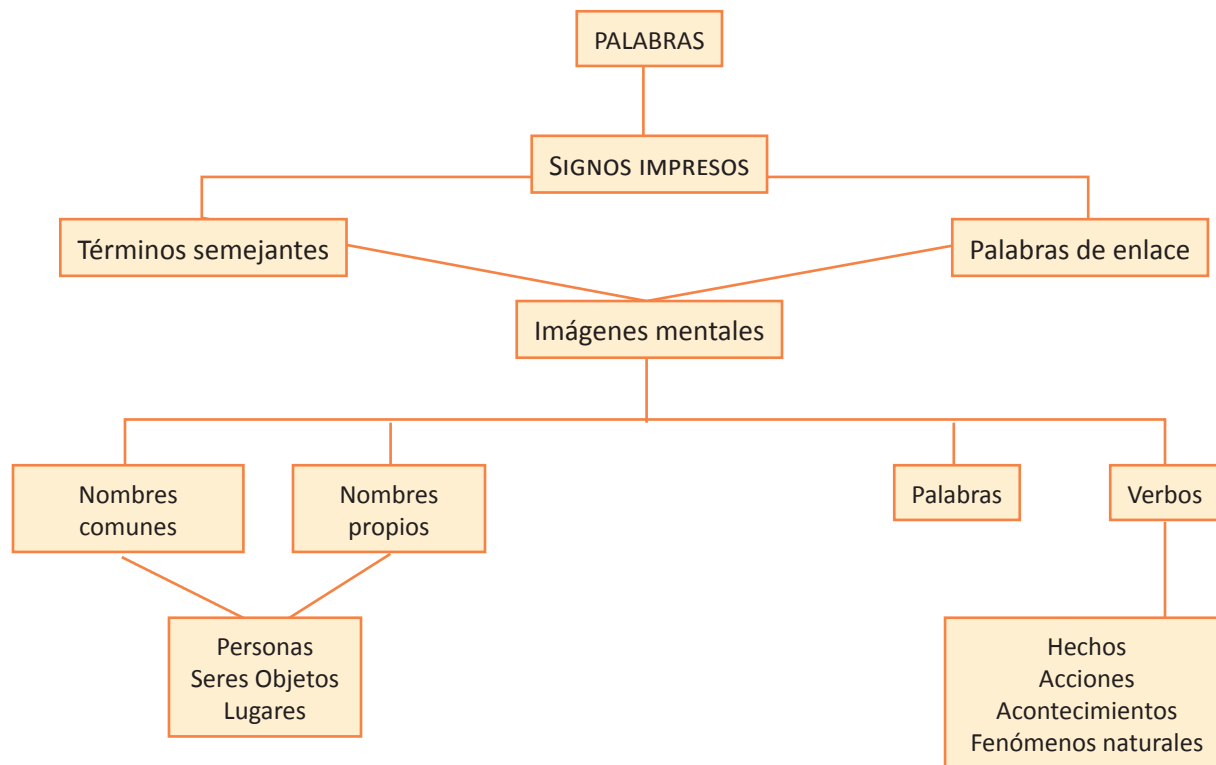
Francia	_____	Jalisco	_____
Escocia	_____	Guanajuato	_____
Sinaloa	_____	Coahuila	_____
Quintana Roo	_____	Sonora	_____
Guerrero	_____	Morelos	_____
DF	_____	Venezuela	_____
Japón	_____	Durango	_____
Nuevo León	_____	Colima	_____
Córdoba	_____	Singapur	_____

2. Retomen sus diagramas y verifiquen que estén escritos con una ortografía correcta, especialmente verifiquen el uso de la c, s y z.



¡JUEGUEN A... REDACTAR UN TEXTO EXPOSITIVO!

A partir del siguiente diagrama, redacten un texto expositivo; para ello, anoten los conectores que consideren pertinentes. El primero en terminar será el ganador.





AUTOEVALUACIÓN

Contesta:

- ¿Qué aprendí sobre la acción de representar gráficamente conceptos o ideas principales y secundarias de un texto expositivo?
- ¿Cómo sé que lo aprendí?
- ¿Qué más tengo que aprender?
- ¿Cómo debo aplicar este conocimiento a mis otras materias?
- ¿Qué conocimientos sobre ortografía debo saber para construir un diagrama correctamente?



RAZONAMIENTO VERBAL

1. Subrayen la palabra ajena a la serie de palabras propuestas.

diagrama	esquema	croquis	gráfico
imaginación	inventiva	creatividad	destrucción
literario	expositivo	informativo	explicativo
estrella	planeta	astro	satélite artificial
Luna	Sol	Tierra	núcleo
frase trivial	idea principal	palabras clave	idea secundaria
habla	palabra	vocablo	término
puntuación	lectura	escritura	acentuación
texto	párrafo	oración	noticia
suelo	vegetación	yacimientos minerales	fauna



2. Completen el esquema con los siguientes verbos: viajar, galopar, subir, navegar, cabalgar, correr, escalar, nadar, manejar, saltar, caer, arrastrarse, bailar, bajar, caminar, pilotar, volar.

