

Lección 5

Cambio climático o calentamiento global

44

¿Qué haremos y para qué?

Cantidad de veces has utilizado la técnica del subrayado; ¿para qué te ha servido: para analizar un texto, para comprenderlo mejor...?

En esta lección te desafiamos a resumir contenidos mediante lecturas atentas y cuidadosas con la técnica del subrayado. Para ello aplicarás tus conocimientos previos y destrezas que posees sobre el subrayado y la redacción, entre otros. La meta es que logres detectar lo fundamental de un texto.

El subrayado como técnica para resumir textos

Resumir es reducir un texto a lo esencial, es copiar las ideas básicas y desechar aquellos elementos irrelevantes como detalles, fechas y repeticiones. Uno de los procedimientos empleados para resumir es el subrayado.



La técnica del subrayado

El subrayado de textos es una técnica básica del trabajo intelectual porque sirve para analizar y comprender diversidad de textos. Observa el ejemplo:

Cambio climático o calentamiento global

Subrayar es detectar las partes esenciales de un escrito: datos relevantes, conceptos y palabras técnicas específicas: *cambio climático, actividad humana, fenómeno, destrucción, capa de ozono, efecto invernadero, deshielo*.

- I Se define cambio climático como todo cambio en el clima a través del tiempo resultado de la variabilidad natural o de las actividades humanas. El cambio climático es real y es un fenómeno preocupante al tener consecuencias como la destrucción de la capa de ozono, el efecto invernadero, el deshielo de los polos, el aumento irreversible del nivel de los océanos, el aumento de la temperatura y considerables lluvias, la mala calidad de aguas superficiales y subterráneas, entre otras.
- II En otras palabras, se trata del aumento de temperatura terrestre a causa de la excesiva liberación de dióxido de carbono u otros gases que actúan atrapaando el calor de la atmósfera. De ese modo, con cada emisión se va formando una gruesa capa de gases que atrapa el calor del sol direccionándolo directamente sobre la superficie terrestre.
- III Los gases que ocasionan este fenómeno se dan cuando se quema el combustible fósil de los automóviles, las fábricas y las plantas de energía. La poca defensa del planeta se ocasiona por la pérdida de bosques, agricultura y por la creciente deforestación.
- IV Con lo anterior se puede entender la magnitud del problema que nos afecta y de que estamos a tiempo de prevenir los peores escenarios.

Fuente: Calameo <http://es.calameo.com/read/00162544171209664873> (Consulta 25/09/2016)

Se debe subrayar solo lo fundamental y que ordinariamente se encuentra en una idea principal que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Más que palabras habrá que buscar ideas.

Una idea principal es un conjunto de palabras que expresan lo fundamental del pensamiento del autor, la **más genérica**. En ella quedan **incluidas y resumidas las demás ideas**. Por ejemplo, las consecuencias que se enumeran se pueden generalizar diciendo "consecuencias catastróficas".

Lo fundamental del párrafo I se contesta con la pregunta: *¿Qué es lo más importante que se dice del cambio climático?*

De manera genérica quedaría de la siguiente manera: Cambio climático es el cambio en el clima resultado de la variabilidad natural o de la actividad humana; tiene consecuencias catastróficas.

No hay regla fija para realizar subrayados. Si solo interesa ir a lo fundamental entonces es suficiente con solo destacar palabras o conceptos que contienen la idea principal. Si se desea reforzar esa idea básica, entonces habrá que apoyarse de las secundarias que sirven para ampliar y enriquecer la primera.





1. Realiza una **lectura selectiva** de los párrafos II-IV y contesta:



Las palabras clave o conceptos específicos del párrafo II están en la opción:

- a) Excesiva liberación, otros gases, atmósfera.
- b) Cambio climático, temperatura, dióxido de carbono, calor.
- c) Emisión, calor del sol, atrapa.

La idea principal del párrafo II se halla en la opción:

- a) El cambio climático es el aumento de temperatura terrestre a causa de la excesiva liberación de dióxido de carbono u otros gases.
- b) El dióxido de carbono u otros gases actúan atrapando el calor de la atmósfera.
- c) Con cada emisión se forma una capa de gases que atrapa el calor del sol.

Las ideas que refuerzan a la idea principal del párrafo II están señaladas en las opciones:

- a) El cambio climático es el aumento de temperatura terrestre a causa de la excesiva liberación de dióxido de carbono u otros gases.
- b) El dióxido de carbono u otros gases actúan atrapando el calor de la atmósfera.
- c) Con cada emisión se forma una capa de gases que atrapa el calor del sol.

En el párrafo III se dice que “La poca defensa del planeta se ocasiona por la pérdida de bosques, agricultura y por la creciente deforestación”. Lo anterior es un ejemplo de:

- a) Idea principal
- b) Idea secundaria
- c) Un detalle que apoya a la idea principal

Elige la opción que ofrece un punto de vista que puede no aparecer en el resumen.

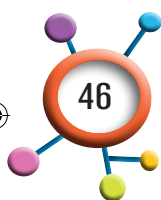
- a) El calentamiento global tiene consecuencias.
- b) Un ejemplo de consecuencia a causa del calentamiento global es la mala calidad de aguas superficiales y subterráneas.
- c) Se puede entender la magnitud del problema del calentamiento global.

2. De acuerdo con la actividad anterior, anota la respuesta a la pregunta: ¿Qué es lo más importante que se dice del calentamiento global?

Párrafo II

Párrafo III

3. Reúne e integra todas las ideas fundamentales del texto anterior. Cuida que exista coherencia y una progresión ordenada en las ideas de un párrafo a otro. **Este es el resumen** del texto.



4. Realiza una lectura atenta y cuidadosa del siguiente texto.

Los astros y los cielos (entre los aztecas)

El Sol, la Luna y el planeta Venus son los tres astros que más han llamado la atención de los antiguos mexicanos y provocado el más abundante florecimiento de creencia y mitos. Las fases de la Luna, su desaparición y reaparición han llamado notablemente la atención de los pueblos de México. Véase en este fenómeno el prototipo de todo lo que muere y renace periódicamente: la vegetación que se adormece y cobra una vida nueva según las estaciones; el hombre ebrio que duerme pesadamente y se despierta después de haberlo olvidado todo, la sangre menstrual de las mujeres.

La Luna representa el lado femenino de la naturaleza, la fecundidad, la vegetación y también la embriaguez. Cuando se producía un eclipse lunar, debía llevar en la cintura una hoja de obsidiana, sin la cual su hijo nacería con labio leporino, pues su rostro se parecería al del conejo lunar. Todavía hoy en el campo, los indígenas dicen que “la luna ha muerto” cuando se produce un eclipse, y las mujeres encinta solo salen de su casa llevando un cuchillo o unas tijeras en la cintura.

Aunque la Luna pasara por un dios sacrificado, no cabe duda de que se la representa a menudo como una diosa en oposición al Sol, astro masculino. Según una tradición antigua en Teotihuacan se sacrificaban hombres al Sol y mujeres a la Luna. Hay



toda una serie de diosas que presiden la Tierra y la vegetación; por ello están estrechamente ligadas a la Luna y todas llevan un atributo lunar: el *yacameztli*, “luna de nariz”, ornamento en forma de media luna suspendido del tabique nasal encima de la boca.

Fuente: Jacques Soustelle, “Los astros y los cielos”, en *El universo de los aztecas*, México, FCE, 1992, pp. 113-115.

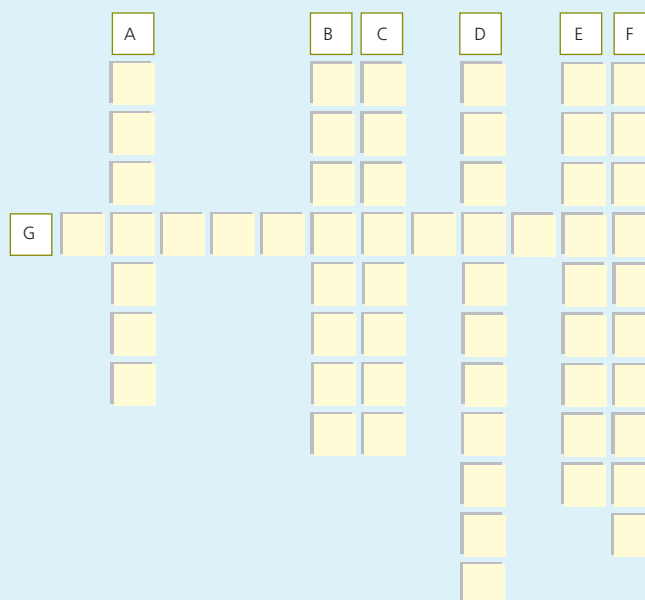
5. Numera los párrafos del texto anterior.
6. Destaca con **morado** las palabras técnicas o específicas.
7. Subraya con **rojo** las ideas principales de cada párrafo.
8. Subraya con **azul** las ideas secundarias.
9. Subraya con **verde** las explicaciones o aclaraciones.
10. De acuerdo con las actividades anteriores, anota la respuesta a la pregunta: ¿Qué es lo más importante que se dice en el...?

Párrafo I _____
Párrafo II _____
Párrafo III _____

11. Reúne e integra todas las ideas fundamentales del texto, y construye el resumen en tu cuaderno. Cuida que exista coherencia y una progresión ordenada en las ideas de un párrafo a otro. Compara tu resumen con el de otros. ¿Hubo diferencias?



- A. Facultad para discurrir o inventar.
- B. Dar proporciones excesivas a lo que se dice o hace, encarecer, aumentar mucho una cosa sin someterse a la realidad ni a la verdad.
- C. Que ocupa el lugar número veinte en una serie ordenada de elementos.
- D. Sesentón, que tiene más de sesenta años pero aún no ha cumplido los setenta.
- E. [Sustancia o mezcla] cuyas composición y estructura son uniformes.
- F. Del Evangelio o relativo a este texto religioso.
- G. Acción y resultado de hacer más frío un lugar.



- ☐☐☐☐☐☐☐☐ estudio de historia y evolución de las actividades de la Tierra.
- ☐☐☐☐☐☐☐☐ conforme a las leyes. Cierto, auténtico o verdadero.
- ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ aplícase al derecho o potestad de hacer leyes.
- ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ parte de las matemáticas que trata de las propiedades y medida de la extensión.
- ☐☐☐☐☐☐☐☐ que crece, vive o se desarrolla bajo tierra, o al abrigo de la luz.

3. Anota las palabras trabajadas en las dos actividades anteriores frente a la regla ortográfica correspondiente.

Se escriben con **g** los verbos terminados en **-gerar** y sus derivados. Ejemplos:

Se escriben con **g** las voces que se componen de la raíz griega **geo** (tierra). Ejemplos:

Usos de la g

Lleva **g** la raíz latina **legi**, **legis** (ley). Ejemplos:

Se escriben con **g** los vocablos que terminan en **-gético**, **-genario**, **-géneo**, **-genio**, **-gésimo**. Ejemplos:

4. Retoma tus resúmenes y revisa que en ellos hayas utilizado correctamente el uso de la **g**. Haz las correcciones que consideres necesarias.



¡Lo logré!



Averigua qué tanto has alcanzado la meta propuesta. Anota una palomita en el nivel que creas que te encuentras.

Desafíos	Llegué a la meta excelente	Se me dificultó llegar a la meta	Necesito ayuda para llegar a la meta
Utilizo la técnica del subrayado para analizar y comprender textos.			
Soy capaz de diferenciar ideas principales de secundarias.			
Integro las ideas esenciales de cada párrafo y construyo un resumen.			

Necesito y me propongo mejorar en...



Razonamiento verbal



1. Los antónimos del siguiente texto lo son en cuanto a concepto. Azorín, un escritor español, consideraba que lo valioso se halla en lo pequeño, en lo sencillo y no en lo grandioso. Estas son las dos ideas que contraponen. Anota las palabras que corresponden a cada sentido según títulos de las columnas.

En Azorín no hay nada solemne, majestuoso, altisonante, su arte se insinúa hasta aquel estrato profundo de nuestro ánimo donde habitan estas menudas emociones tornasoladas. No le interesan las grandes líneas que, mirada la trayectoria del hombre en sintética visión, se desarrollan serenas, simples y magníficas como el perfil de una serranía [...]. Por una genial inversión de la perspectiva, lo minúsculo, lo atómico ocupa el primer rango en su panorama, y lo grande, lo monumental, queda reducido a un breve ornamento.

Lo pequeño, lo sencillo

Lo grande, lo ornamentado

2. Anota los antónimos de las siguientes palabras.

mudo		inexpresivo		inerte	
simple		sereno		minúsculo	