

# Competencias en Lectura y Redacción 3

Lucero Lozano®

Comprensión lectora, Producción escrita, Ortografía, Razonamiento verbal, Caligrafía

Razonamiento verbal, Caligrafía, Comprensión lectora, Producción escrita, Caligrafía



EDITORIAL LUCERO

La presentación y la disposición de **Competencias en Lectura y Redacción 3** son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

**DISTRIBUIDORA NUEVA EDITORIAL LUCERO S.A. DE C.V.**

Tekax mz. 46 lt. 17

Col. Lomas de Padierna

C.P. 14200 Tlalpan, Ciudad de México

Tels. (0155) 24 57 59 50 al 52, Lada sin costo: 01 800 685 56 68

Correo electrónico: lcastr60@gmail.com

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Registro No. 3498

Derechos Reservados © 2017

ISBN:

*Competencias en Lectura y Redacción 3. Secundaria*

® **Lucero Lozano**

*Dirección Editorial*

**Luis Vicente Castro Lozano**

*Edición*

**María Elena Toledo Campos**

*Diseño Editorial*

**Ariadna Judith Morales Arroyo**

*Diseño de portada*

**Ariadna Judith Morales Arroyo**

*Ilustración*

**Cora Franchini**

*Producción Editorial*

**Angélica Berenice Macías Muñoz**

*Preprensa*

**Sergio Mujica Ramos**

Segunda edición 2017

Impreso en México. Printed en México

Esta obra se terminó de imprimir en el mes de

**Visítenos en Internet: [www.lucero-lozano.com.mx](http://www.lucero-lozano.com.mx)**



En esta Editorial protegemos los derechos de autor. No utilices este contenido sin el permiso correspondiente.  
[info@cempro.org.mx](mailto:info@cempro.org.mx)

# Palabras al estudiante

Tienes en tus manos una herramienta de trabajo y de apoyo para todas las asignaturas que cursas. Con ella, no aprenderás nada de memoria sino que superarás y fortalecerás tus habilidades y destrezas que tienes como lector y redactor.

Encontrarás estrategias lectoras que te permitirán comprender e interpretar diversidad de textos de modo que su contenido sea significativo para ti, que se conviertan en material con sentido. En cuanto a la redacción, también hallarás diferentes estrategias que te ayudarán a escribir desde oraciones y frases hasta textos más complejos.

Hallarás en las páginas de esta obra juegos entretenidos y actividades amenas y divertidas para que los realices de acuerdo con los siguientes iconos:



individual



pares



equipo



grupo

También te encontrarás con autoevaluaciones bajo el título “¡Lo logré!”, te servirán para que conozcas tus logros y de ser necesario, solicites a tu profesor y compañeros retroalimentación en lo que aún crees que debes mejorar.

Igualmente se incluyen dos actividades de “Recapitulación”, una a la mitad del libro y otra al final. Tómalas como una forma de evaluar el grado que alcanzaste los propósitos esperados y las competencias en lectura y redacción.

Por otro lado, realizarás actividades con las cuales enriquecerás tu vocabulario, mejorarás tu ortografía y letra, lo cual también será un factor influyente en tu capacidad de comprensión. Estos se agrupan bajo los títulos de “Razonamiento verbal”, “Ortografía” y “Caligrafía”, respectivamente.

Para finalizar, solo resta advertirte que este cuaderno de trabajo te ayudará a mejorar tu dominio de la lectura y la redacción, lo cual se reflejará en todas las materias que cursas. Para ello, debes actuar con iniciativa y responsabilidad en las tareas compartidas, participar activamente y mostrar interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas ajenas.

# Palabras al docente

Tiene en sus manos el tercero de una serie de tres libros sobre estrategias en lectura y redacción cuyo propósito es brindar a los estudiantes conocimientos y destrezas que los habiliten como lectores y redactores competentes. Esta tarea, nada sencilla ni rápida, consiste en el desarrollo de competencias que se adquirirán conforme se estudie cada una de las quince lecciones contenidas en esta obra. Son motivo de mayores conocimientos, habilidades y ejercitación extensivos más allá de la escuela.

Los contenidos se jerarquizan considerando brindar primero los fundamentos para lo que se revisará subsecuentemente. Las competencias estudiadas y practicadas se enriquecen con variedad de tareas trabajadas de forma individual, parejas, equipos y grupo.

Si se trabaja con una programación en términos de competencias, el énfasis se centra en la resolución de tareas. Una competencia no está ligada a todas las tareas imaginables, como tampoco a una sola. Existen competencias que agrupan actividades con características comunes, es decir, son familias de tareas constituidas por un conjunto de problemas diversos y específicos, resueltos con la misma competencia, a pesar de sus diferencias.

Las **competencias disciplinares básicas** que se desarrollan y los conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser) que se ponen en práctica están referidas a lectura y redacción.

4

**Competencias en Lectura** que subyacen en las lecciones pares: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14.

1. Lee y comprende, de forma eficaz y crítica, textos escritos de diversos géneros y procedentes de distintos ámbitos de estudio.
2. Localiza y selecciona información relevante para responder al objetivo de la lectura (a partir del contenido), las características formales y la fuente de donde proceden los escritos.

**Competencias en Redacción** que subyacen en las lecciones impares: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15.

3. Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.
4. Realiza la escritura de distintos tipos de escritos, en función de la situación de comunicación, de acuerdo con los conocimientos y destrezas que posee sobre redacción de textos.

Se realizarán actividades que coloquen al estudiante en intercambios verbales con sus compañeros, para que desarrolle un "espíritu crítico" que se incrementará con la práctica, hasta llegar a realizarlo de manera eficaz.

Para alcanzar las competencias, el estudiante movilizará conocimientos y habilidades al acercarse, progresivamente, a textos continuos y discontinuos: literarios, periodísticos y de divulgación que pertenecen no solo a Español sino a otras de sus asignaturas.

Lucero Lozano

# Índice

## Lección 1. **Retrato del estudiante que lee y escribe**

(Propósito: Conocer las fortalezas y debilidades que el estudiante tiene como lector y redactor.)

▼	Como lector	9
▼	Como redactor	11
	Perfil de lectores y redactores de grupo	12
	Caligrafía	13

## Lección 2. **Anganguero**

(Propósito: Identificar semejanzas y diferencias entre distintas estrategias lectoras.)

▼	<b>Estrategias de lectura</b>	15
▼	¿A qué jugamos?: ¡Autores y diseñadores creativos!	21
	Razonamiento verbal	22
	Caligrafía	23

## Lección 3. **Encuentro de música**

(Propósito: Resumir textos mediante mapas conceptuales.)

▼	<b>El mapa conceptual</b>	25
▼	Ortografía: La tilde en diptongos y triptongos	30
	Razonamiento verbal	34

## Lección 4. **Grafología**

(Propósito: Comprender textos mediante las tres etapas de lectura.)

▼	<b>Tres etapas de lectura</b>	35
▼	Primera etapa: la prelectura	35
	Segunda etapa: la lectura	36
	Tercera etapa: la poslectura	38
	Razonamiento verbal	40
	Caligrafía	41

## Lección 5. **El vampiro**

(Propósito: Identificar los contenidos esenciales de un texto literario para redactar una reseña.)

▼	<b>La reseña</b>	43
▼	Recuerda que...: Características de la reseña	44
	Ortografía: La raya y los puntos suspensivos	47
	¿A qué jugamos?: Juguemos a reseñar relatos	51
	Razonamiento verbal	52

## Lección 6. **Avestruz en la mesa**

(Propósito: Conocer distintas estructuras textuales para comprender mejor un texto.)

▼	<b>Estructura de los textos expositivos</b>	53
▼	Estructura enumerativo-descriptivo	54
	Estructura causa-efecto	54
	Razonamiento verbal	58
	Caligrafía	59

## Lección 7. **Veracruz**

(Propósito: Redactar textos recreativos como chistes, canciones o adivinanzas.)

▼	<b>Textos recreativos</b>	61
▼	Recursos del lenguaje usados en los textos recreativos	63
	¿A qué jugamos?: Juguemos a crear chistes, adivinanzas y canciones	67
	Ortografía: Uso de la c	68
	Razonamiento verbal	69

## Lección 8. **El ungüento de la tierra**

(Propósito: Conocer distintas estructuras textuales para comprender mejor un texto.)

	<b>Estructura de los textos expositivos</b>	70
▼	Estructura de secuencia	70
▼	Estructura comparativo-adversativo	72
▼	Estructura problema-solución	74
	¿A qué jugamos?: ¡Identifiquemos la estructura de un texto!	75
	Razonamiento verbal	76
	Caligrafía	77

## **RECAPITULACIÓN** 79

## Lección 9. **Una lección**

(Propósito: Redactar un reporte de lectura.)

▼	El reporte de lectura	83
▼	Guía para elaborar un reporte de lectura	86
	Ortografía: Uso de la r/rr	87
	Razonamiento verbal	92

## Lección 10. **Te quiero**

(Propósito: Leer poesías mediante distintas etapas de lectura.)

▼	La poesía	93
▼	Versos, estrofas y rimas	97
	Figuras en la poesía	97
	¿A qué jugamos?: Jueguen a escribir versos libres, sin ataduras	99
	Razonamiento verbal	100
	Caligrafía	101

## Lección 11. **Anuncios publicitarios**

(Propósito: *Elaborar anuncios publicitarios.*)

▼	El anuncio publicitario	103
▼	Ortografía: Uso de la h	108
	¿A qué jugamos?: ¡Elaboremos anuncios publicitarios!	110
	Razonamiento verbal	111

## Lección 12. **El plato del buen comer**

(Propósito: *Leer, comprender e interpretar textos discontinuos.*)

▼	Texto discontinuo	112
▼	Razonamiento verbal	116
	Caligrafía	117

## Lección 13. **Fluido no newtoniano**

(Propósito: *Reconocer las características y partes del texto instructivo para practicar el estilo del mismo.*)

▼	El texto instructivo	119
▼	¿A qué jugamos?: Fluido no newtoniano	124
	Ortografía: Uso de la s	125
	Razonamiento verbal	127

## Lección 14. **Se solicitan lectores con o sin referencia**

(Propósito: *Reconocer la estructura y las características del ensayo.*)

▼	El ensayo	128
▼	Partes del ensayo	131
	Razonamiento verbal	133
	Caligrafía	134

## Lección 15. **Redactemos un ensayo**

(Propósito: *Aplicar los conocimientos sobre las características del texto argumentativo para practicar el estilo del mismo.*)

▼	Tres etapas para redactar un ensayo	136
▼	Etapas de planeación	137
	Etapas de construcción	137
	Etapas de revisión	138
	Ortografía: Uso de la z	139
	Razonamiento verbal	141

<b>RECAPITULACIÓN</b>	142
-----------------------	-----

# Conoce la organización de tu libro

**¿Qué haremos y para qué?** Es una breve explicación sobre el propósito y la utilidad del tema de la lección en la vida escolar y cotidiana.

**Lectura** Encontrarás variedad de textos continuos y discontinuos de tipo literario, argumentativo, de divulgación y periodístico que te servirán para aplicar distintas estrategias de lectura y redacción.

**Recuerda que...** Esta sección te ayudará a recordar el concepto y las características internas y externas de los diferentes tipos de texto que lees y redactas.

**Actividad** Practicarás la lectura y redacción para lograr diversas competencias.

**¿A qué jugamos?** Son juegos relacionados con el tema de lectura y redacción que se aborda. En ellos aplicarás los conocimientos adquiridos y pondrás a prueba tus habilidades, destrezas y creatividad.

**¡Lo logré!** Reconoce un texto discontinuo. Soy capaz de leer, comprender e interpretar la información de las etiquetas nutrimentales e infografías. Comprendo la importancia de saber leer y comprender textos discontinuos.

**Razonamiento verbal** Son actividades relacionadas con el léxico de tal suerte que desarrolles tus capacidades de discernimiento y amplíes tu vocabulario.

**Ortografía** Escribe el gentilicio que corresponde a cada lugar. Encuéntralo en la sopa de letras. Subraya los sufijos.

**Caligrafía** Son divertidos ejercicios que te ayudarán a que tu letra sea clara y legible de modo que tus lectores comprendan mejor tus textos.

## ¿Qué haremos y para qué?

¿Te gusta la poesía? ¿Recuerdas alguna poesía que haya provocado en ti algún sentimiento de amor, ternura...? ¿Consideras que al igual que las canciones, la poesía tiene ritmo y variedad de tonos: alegría, melancolía, tristeza, etc.?

En esta lección te desafiamos a leer poesías mediante distintas estrategias de lectura. ¡Tal vez te den ganas de buscar y leer otras poesías! La meta es que las comprendas: identifiques los recursos que en ella se utilizan, interpretes el sentido literal y metafórico, el tema y los sentimientos que se involucran en ellas. ¡Qué tal que te dan ganas de ser poeta!

## Anganguero: de pasado minero y hogar de la mariposa

Enclavado en el eje volcánico transversal se encuentra este poblado, famoso por su glorioso pasado minero. Entre el inigualable paisaje montañoso es posible divisar un destino único por el verdor de sus bosques de coníferas y por las construcciones de techos de teja adornadas con balcones.

Sin embargo, buena parte del encanto de Anganguero se debe a que es uno de los prestigiosos santuarios que año con año elige la mariposa monarca para visitar tierras mexicanas y pintar de anaranjado sus azules ciclos.



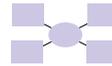
## Recuerda que...

### Características de la reseña

Además de las características antes mencionadas, es importante agregar que la reseña no posee procedimientos formales específicos que guíen su elaboración. Tanto el estilo como el lenguaje, la longitud y la estructura varían para adecuarse al tema y al público lector. **Reconoce los elementos que se deben encontrar en una reseña.**

5. Por la disposición de su contenido, elige la representación gráfica que se utilizó en el texto del avestruz.

a)



b)



## ¿A qué jugamos?

Jueguen a escribir versos libres, sin ataduras

1. Integrados en equipo, escriban diez frases subjetivas, connotativas. Utilicen la lista de sustantivos, adjetivos, verbos y complementos circunstanciales.



¡Lo logré!

Conoce tus logros con respecto a la meta propuesta. Anota el nivel en el que crees que te encuentras. Coloca una palomita en el recuadro correspondiente.

Desafíos	Llegué a la meta excelente	Se me dificultó llegar a la meta	Necesito ayuda para llegar a la meta
Reconozco un texto discontinuo.			
Soy capaz de leer, comprender e interpretar la información de las etiquetas nutrimentales e infografías.			
Comprendo la importancia de saber leer y comprender textos discontinuos.			



## Razonamiento verbal

1. Encierra la palabra que no tiene relación con el resto.

flor	joven	pan	árbol	caballo
floral	juventud	panadero	arboleda	caballeriza
florecer	jubilo	pancarta	arbusto	caballero
flotar	jovenzuelo	panqué	robusto	cava

## Ortografía

### Uso de la s

1. Escribe el gentilicio que corresponde a cada lugar. Encuéntralo en la sopa de letras. Subraya los sufijos.

## Caligrafía

Completa, traza y continúa las series.

